

Overzicht van de tentoonstellingen waaraan Albert Baertsoen bij leven heeft deelgenomen (1882–1922), gevolgd door de lijst van postume tentoonstellingen van zijn werk (1923–2021)

1 8 8 2

Antwerpen 1882

Société Royale d'encouragement des Beaux-Arts à Anvers – Exposition Nationale. Koninklijke Maatschappij ter aanmoediging der Schoone Kunsten – Nationale tentoonstelling (13 augustus – 1 oktober 1882)

41. Bateau-dragueur – Baggerboot

cat.expo *Catalogus der schilder-, beeldhouw- en bouwkundige werken, gravuren en teekeningen door levende meesters uitgevoerd en tentoongesteld in de Zaal van Antwerpen* (Antwerpen, 1882)

1 8 8 3

Dinant 1883

Exposition-tombola Monument Antoine Wiertz (juni 1883)

[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

1 8 8 5 – 1 8 8 6

Brussel 1885 – 1886

L'Essor, Xe exposition annuelle (24 december 1885 – 1 februari 1886)

1. Novembre

2. Verger – fin d'été

cat.expo *L'Essor Bruxelles: catalogue de la Xe exposition annuelle* (Brussel, 1885)

1 8 8 6

Gent 1886 (a)

Cercle Artistique et Littéraire (april – mei 1886)

[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

Gent 1886 (b)

XXXIIIe Exposition Triennale de Gand, Salon de 1886 (15 augustus – 24 oktober 1886)

21. Au Bas-Escaut, temps gris (peinture)

683. Rue de village (eau-forte)

684. Chaumières, le soir (eau-forte)

cat.expo *XXXIIIe Exposition triennale de Gand, Salon de 1886* (Gent, 1886)

Gent 1886 (c)

Cercle Artistique et Littéraire, Noel 1886 (december 1886)

[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

1887

Brussel 1887 (a)

L'Essor, XI^e exposition annuelle (12 maart – 4 april 1887)

1. Au Bas-Escaut, temps gris
2. Un bateau, Bas-Escaut (app. à M. F.S.)
3. Petite chapelle (app. à M. A.H.)
4. Au Bas-Escaut, gros temps (app. à M. G.R.)
5. Etude
6. Deux études
7. Coin de ferme

cat.expo *L'Essor, catalogue XI^e exposition annuelle 12 mars – 4 avril 1887* (Brussel, 1887)

Brussel 1887 (b)

Société des Hydrophiles (mei 1887)

[Deelname van Albert Baertsoen (etsen)]

cat.expo onbekend

Brussel 1887 (c)

Exposition Générale des Beaux-Arts (september – 1 november 1887)

19. Un canal, matinée de mars

cat.expo *Exposition générale des Beaux-Arts. Catalogue explicatif* (Brussel, 1887)

Gent 1887 (a)

Cercle Artistique et Littéraire (juli 1887)

- Vue des environs de Termonde

cat.expo onbekend

Gent 1887 (b)

Première exposition du Cercle Artistique "Wij Willen" (Universiteitsaula, 23 oktober – 2 november 1887)

4. Une montée – Bruyères d'Herbeumont
5. Après-midi – Etude
6. Eaux-fortes

cat.expo *Première exposition du Cercle Artistique "Wij Willen", au Palais de l'Université, 23 octobre – 2 novembre 1887* (Gent, 1887)

Gent 1887 (c)

Cercle Artistique et Littéraire (27 november – 5 december 1887)

- Le four à briques
- Bateau à moules sur l'Escaut
- Plage
- Deux eaux-fortes

cat.expo onbekend

1888

Antwerpen 1888

Société Royale d'encouragement des Beaux-Arts à Anvers. Exposition triennale et jubilaire des Beaux-Arts (30 juli – 15 oktober 1888)

35. Derniers rayons, pêcheurs amarrés – Escaut
36. Au soir, Bas-Escaut
37. Un canal en Flandre, matinée de mars

cat.expo *Exposition triennale et jubilaire des beaux-arts, 1888: catalogue explicatif* (Antwerpen, 1888)

Brussel 1888

L'Essor, XIIe exposition annuelle (10 maart – 9 april 1888)

1. Une briqueterie – midi, été
2. Soir de novembre
3. Sur l'Escaut – étude
4. Coin de plage – temps gris (app. à M. F.S.)
5. Plage – après-midi (app. à M. G.B.)

cat.expo *L'Essor, XIIe exposition annuelle: catalogue* (Brussel, 1888)

Gent 1888

L'Union des artistes gantois (februari 1888)

[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

Luik 1888

Association pour l'encouragement des Beaux-Arts de Liège, Salon de 1888 (29 april – 15 juni 1888)

15. Soir de novembre [la rentrée du troupeau]

cat.expo *Salon de 1888: catalogue explicatif des tableaux et objets d'art exposés au Salon* (Luik, 1888)

Parijs 1888

Salon de la Société des Artistes Français (mei 1888)

97. Un canal en Flandre – matinée de mars

cat.expo in: P. Sanchez, *Les catalogues des Salons de la Société des Artistes Français, XV (1887 – 1889)* (Villeneuve-l'Archevêque, 2009)

1 8 8 9

Keulen 1889

Internationale Ausstellung für Hausbedarf und Nahrungsmittel (mei – oktober 1889)

11. Briqueterie, midi d'été
12. Au Bas-Escaut

cat.expo *Officieller Katalog. Internationale Ausstellung für Hausbedarf und Nahrungsmittel Köln 1889, Mai bis October* (Keulen, 1889)

Gent 1889 (a)

XXXIVe Exposition Triennale, Salon de Gand (11 augustus – 6 oktober 1889)

23. Derniers rayons. Bas-Escaut – Laatste stralen. Neder-Schelde

cat. tent. *Exposition triennale de Gand, Salon de 1889. Catalogue des tableaux et objets d'art exposés au Casino* (Gent, 1889)

Gent 1889 (b)

Cercle Artistique et Littéraire, Exposition de Noël (december 1889)

[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

Parijs 1889 (a)

Salon de la Société des Artistes Français (mei 1889)

84. Derniers rayons – pêcheurs amarrés sur l'Escaut

cat.expo in: P. Sanchez, *Les catalogues des Salons de la Société des Artistes Français, XV (1887–1889)* (Villeneuve-l'Archevêque, 2009)

Parijs, 1889 (b)

Exposition Universelle, Palais du Champ-de-Mars, section belge (5 mei – 31 oktober 1889)

14. Un canal – matinée de mars

cat.expo *Exposition Universelle de Paris 1889. Section belge, catalogue officiel* (Brussel, 1889)

1890

Brussel 1890

Exposition générale des beaux-arts (15 september – 15 november 1890)

30. Sur la Tamise, brume d'hiver – Op de Theems, winternevel

cat.expo *Exposition générale des beaux-arts 1890: catalogue explicatif* (Brussel, 1890)

München 1890

Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen (1 juli – 15 oktober 1890)

60. Am Abend; Fischer an der Schelde landend

cat.expo *Illustrierter Katalog der Münchener Jahres-Ausstellung von Kunstwerken aller Nationen im kgl. Glaspalaste* (München, 1890)

1890-1891

Gent 1890 – 1891

Cercle Artistique et Littéraire, Noël 1890 (21 december 1890 – 4 januari 1891)

2. La Tamise à Londres

cat.expo *Cercle Artistique et Littéraire de Gand. Exposition d'oeuvres d'art (dite de Noël), du 21 décembre 1890 au 4 janvier 1891. Catalogue* (Gent, 1890)

1891

Antwerpen 1891 (a)

Première exposition des XIII (28 februari – 15 maart 1891)

1. La Tamise (brume d'hiver) – De Teems (winternevel)

cat.expo *XIII: exposition Anvers (Ancien Musée) – XIII: tentoonstelling Antwerpen (Oud Museum)* (Antwerpen, 1891)

Antwerpen 1891 (b)

Société Royale d'encouragement des beaux-arts d'Anvers, exposition triennale de 1891 (8 augustus – 27 september 1891)

23. Un départ, avant-port d'Ostende

cat.expo *Exposition triennale de 1891: catalogue explicatif* (Antwerpen, 1891)

Brussel 1891 (a)

L'Essor, XVe exposition annuelle (14 maart – 13 april 1891)

1. Port de pêche. Soleil d'hiver

2. Sur la Tamise (brouillard)

3. Sur la Tamise (steamer)

4. Sur la Tamise (neige)

5. Etude de voiles

6. Soir à Nieuport

7. Basse-Tamise

8. Neige au soleil

9. Bateaux

Section rétrospective 1. Briqueterie

cat.expo *L'Essor. XVe Exposition annuelle, 1891. Catalogue* (Brussel, 1891)

Brussel 1891 (b)

Cercle des Arts et de la Presse (mei – juni 1891)

- Un coin de parage en West-Flandre

cat.expo onbekend

Brussel 1891 (c)

Exposition d'oeuvres de l'école belge, Rue de la Régence, Salon de Saint-Cyr (augustus 1891)

- Etude de mer

cat.expo onbekend

Brussel 1891 (d)

Rue de la Régence, Salon de Saint-Cyr (oktober 1891)

- Route de Slykens

cat.expo onbekend

Gent 1891

Cercle Artistique et Littéraire (29 november – 13 december 1891)

1. En ville flamande, le soir (4.000 fr.)
2. Coin de parage en West-Flandre, mars (1.000 fr.)
3. Route de Slykens en été
4. Soleil sur la neige
5. Sur la Tamise, neige
6. Un peu de soleil sur la neige
7. Après-midi à Wimereux
8. Sur la Tamise
9. Un brise-lames, le matin
10. Cadres d'esquisses

cat.expo *Cercle Artistique & Littéraire Gand, catalogue de l'exposition d'oeuvres d'art ouverte en la salle du Cercle, du 29 novembre au 13 décembre* (Gent, 1891)

München 1891

Jahresausstellung von Kunstwerken von aller Nationen (1 juli – augustus 1891)

62. Ziegelofen

cat.expo *Illustrierter Katalog der Münchener Jahres-Ausstellung von Kunstwerken aller Nationen im kgl. Glaspalaste* (München, 1891)

Parijs 1891

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Champ-de-Mars (15 mei – 10 juli 1891)

32. Sur la Tamise (brume d'hiver)

33. Port de pêche (soleil d'hiver)

cat.expo in: G. Dugnat, *Les catalogues des Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts, I (1890-1895)* (Villeneuve-l'Archevêque, 2001)

1 8 9 2

Amsterdam 1892

Driejaarlijkse stedelijke tentoonstelling van kunstwerken van levende meesters te Amsterdam (6 september – 30 oktober 1892)

10. Laatste zonnestralen – Derniers rayons, pêcheurs amarrés sur l'Escaut

cat.expo *Tentoonstelling van kunstwerken van levende meesters te Amsterdam in den jare 1892* (Amsterdam, 1892)

Den Haag 1892

Pulchri Studio, Exposition Albert Baertsoen, Emile Claus, Constantin Meunier (15 – 30 november 1892)

1. Derniers rayons – pecheurs amarrés. Laatste zonnestralen. Visschers aan de oevers van de Schelde
2. Sur la Tamise. Op de Theems (appt. à M. G.B.)
3. Sur la Tamise, neige. Op de Theems, sneeuw
4. Neige, matin. Sneeuw, morgen
5. Neige, après-midi. Sneeuw, namiddag (app. à Mr. F.S.)
6. Coin d'étang, neige. Hoek van den vijver, sneeuw
7. Soleil sur la neige. Zon op de sneeuw
8. En ville flamande, le soir. In eene Vlaamsche stad, avond (app. à Mr. P. Borguet à Paris)
9. Soir sur la dune, Mariakerke s/m. Avond op de duinen, Mariakerke
10. Après-midi sur la dune, Mariakerke s/m. Namiddag op het duin, Mariakerke
11. Sint-Anna-ter-Muiden, fin d'été. St. Anna-Ter-Muiden, nazomer
12. A Dordrecht. Te Dordrecht
13. A Veere. Te Veere
14. Cadre d'études. Lijst met studies
15. A Nieuport, le soir (pastel). Te Nieuwpoort, avond (pastel)
16. Un brise-lames, Mer du Nord. Een golfbreker, Noordzee (app. à Mr. D.)
17. Bord de mer, temps pluvieux. Oever van de zee. Regenachtig weder

cat.expo *Pulchri Studio, La Haye. Catalogue Exposition Albert Baertsoen, Emile Claus, Constantin Meunier* (Den Haag, 1892)

Gent 1892

XXXVe Salon Triennal de Gand, centenaire 1792 – 1892 (21 augustus – 10 oktober 1892)

26. En ville flamande, le soir – In eene Vlaamsche stad, 's avonds (app. à M. L. Borguet, Paris)
27. Neige, le matin – sneeuw, 's morgens
28. Neige, après-midi – sneeuw, 's namiddags
29. Sur la Tamise, neige – Op de Theems, sneeuw
30. Un brise-lames; Mer du Nord – Een golfbreker; Noordzee (app. à Mme D.)
31. Sur la Tamise – Op de Theems (app. à M. G.B.)
32. Soir sur la dune; Mariakerke-sur-Mer – Avond op de duinen; Mariakerke-aan-Zee

cat.expo *Ville de Gand XXXVe Exposition, Salon de 1892, Catalogue* (Gent, 1892)

Luik 1892

Salon de Liège (mei 1892)

- Derniers rayons

cat.expo onbekend

Namen 1892

VIIIe exposition triennale et internationale des Beaux-Arts de la ville de Namur (19 juni – 17 juli 1892)

17. Soir sur la dune, Mariakerke s/m. Avond op de duinen, Mariakerke
18. Sur la Tamise (brume d'hiver)

cat.expo *Cercle Artistique et Littéraire: VIIIe exposition internationale et triennale des Beaux-Arts: catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et dessin exposés* (Namen, 1892)

Parijs 1892

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Champ-de-Mars (7 mei – 30 juni 1892)

36. En ville flamande, le soir
37. Un brise-lames, le matin – Mer du Nord
38. Sur la Tamise
39. Sur la Tamise – neige
40. Neige, le matin
41. Neige, l'après-midi

cat.expo in: G. Dugnat, *Les catalogues des Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts, I (1890–1895)* (Villeneuve-l'Archevêque, 2001)

1892 – 1893

Gent 1892 – 1893

Quatrième exposition Wij Willen, Universiteitsaula (18 december 1892 – 2 januari 1893)

1. Mariakerke s/m, après-midi d'avril
2. En Hollande
3. London-bridge (pastel)
4. Nieuport, nuit tombante (pastel)
5. Matin de brume (pastel)

cat.expo *Wij Willen, 4me Exposition, Palais de l'Université, du 18 Xbre au 2 janvier 1893* (Gent, 1892)

1893

Antwerpen 1893

Le Salon des XIII (11 – 26 februari 1893)

- En ville flamande, le soir

cat.expo onbekend

Berlijn, 1893. Grosse Berliner Kunst-Ausstellung (14 mei – 17 september 1893)

43. Auf der Düne, April, Nachmittag

cat.expo *Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1893, Katalog* (Berlijn, 1893)

Brussel 1893

Exposition générale des Beaux-Arts (16 september – 31 oktober 1893)

14. Soir de pêche – Vischvangst (avond) (prix: 1.000 fr.)
15. Nieuport, soir – Nieuwpoort-avond (prix: 1.000 fr.)
16. Petit jardin – Kleine tuin (prix: 600 fr.)
784. Oost-Dunkerque (matin de mai) – Oostduinkerke, meimorgen (pastel)
785. Chemin de banlieue (beau jour d'hiver) – Groote baan (schone winterdag) (pastel)
786. Oost-Dunkerque (soir) – Oostduinkerke, avond (pastel)

cat.expo *Exposition générale des Beaux-Arts, catalogue 1893* (Brussel, 1893)

Gent 1893

Cercle Artistique et Littéraire. Exposition des oeuvres de MM. A. Baertsoen, J. Delvin, A. Marcette et de Mme C. Voortman (26 november – 10 december 1893)

1. En novembre
2. Ruisseau gelé. Matinée d'hiver (pastel, app. à Mad. C. Voortman)
3. Chemin de banlieue. Soleil de janvier (pastel, app. à M. E. De B.).
4. Matinée d'avril. Dunes d'Oostduinkerque (pastel, app. à M. E.E.)
5. Nieuport, le soir. A marée haute
6. Meules sous la neige. Vers le soir (pastel)
7. Nieuport, le matin. A marée basse
8. Barrière à la lisière des dunes. En avril (pastel)
9. Les cordiers. Remparts de Nieuport. En mars (pastel)
10. Ruelle en temps de neige (pastel)
11. Trafalgar-Square Londres (pastel)
12. Chemin sous la neige. Le matin
13. Vieux canal
14. Soir de pêche
15. Petit jardin
16. Vers le soir. Dunes d'Oostduinkerque (pastel)
17. Mur blanc. Ramscapele. Etude

cat.expo *Catalogue – Exposition des oeuvres de MM. A. Baertsoen, J. Delvin, A. Marcette et de Mme C. Voortman au Cercle Artistique et Littéraire de Gand, nov.-déc. 1893* (Gent, 1893)

München 1893

Internationale Kunstausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens – Secession (16 juli – 15 oktober 1893)

24. Flämische Stadtpartie, Abend (Eigentum des Borguet in Paris)

25. November

cat.expo *Offizieller Katalog der Internationalen Kunst-Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens (A.V.) "Secession" (München, 1893)*

1894

Gent 1894

Cercle Artistique et Littéraire (18 – 25 november 1894)

1. Vieux pignons flamands

2. En ville morte – vers le soir

3. La Lys à Gand – brume de mars

4. Rue ensoleillée – Bruges

5. Sur les remparts, en été – Bruges

6. Seuil d'église, en Flandre – octobre

cat.expo *Catalogue des oeuvres exposées du 18 novembre au 25 novembre 1894. Albert Baertsoen, Jean Delvin, Alexandre Marcette, Gustave Vanaise, Mme C. Voortman (Gent, 1894)*

München 1894

Internationale Kunstausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens – Secession (1 juni – 31 oktober 1894)

12. Newport, Abend

316. Motiv aus Flandern, Winter (Pastell)

317. Schnee in einem Park (Pastell)

cat.expo *Offizieller Katalog der Internationalen Kunst-Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens (A.V.) "Secession" (München, 1894)*

Oostende 1894

Exposition internationale des Beaux-Arts (14 juli – augustus 1894)

4. Chalands sous la neige

cat.expo *Exposition internationale des Beaux-Arts organisée par le Cercle des Beaux-Arts d'Ostende, 1894. Catalogue (Oostende, 1894)*

Parijs 1894

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Champs-de-Mars (25 april – 30 juni 1894)

peinture

53. Soir de pêche

54. Vieux canal flamand

55. Nieuport; soir

56. Bateau sur la neige

57. Neige; matin

58. Mur blanc. Flandre

59. Novembre

60. Soir sur la dune – Mariakerke-sur-Mer

dessins, pastels, ...

1219. Ruisseau gelé, Flandre (app. à Mme. Voortman)

1220. Chemin de banlieu (matin de janvier) (app. à M. de Bast)

1221. Neige dans un parc

1222. Coin flamand (neige)

1223. Les cordiers (remparts de Nieuport)

1224. En décembre

cat.expo in: G. Dugnat, *Les catalogues des Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts, I (1890–1895)* (Villeneuve-l'Archevêque, 2001)

1894 – 1895

Gent 1894 – 1895

Sixième Exposition "Wij Willen" (december 1894 – januari 1895)

1. Paysage (pastel)

cat.expo *6e exposition Wy Willen, 1895* (Gent, 1895)

1895

Antwerpen 1895

Quatrième Salon des XIII (30 november – 15 december 1895)

[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

Brussel 1895

Deuxième Exposition de la Libre Esthétique (23 februari – 1 april 1895)

31. En ville morte, vers le soir

32. Vieux pignons flamands (appartient à Mme N ...)

33. Devant l'église, en Flandre; automne

cat.expo *La Libre Esthétique. Catalogue de la deuxième exposition à Bruxelles du 23 février au 1 avril 1895* (Brussel, 1895)

Douai 1895

41e exposition de la Société des Amis des Arts de Douai (7 – 31 juli 1895)

6. Devant l'église (800 fr.)

cat.expo in: N. Buchanec en P. Sanchez, *Salons et expositions dans le Département du Nord (Lille, Roubaix, Tourcoing, Cambrai, Douai, Dunkerque, Valenciennes). Répertoire des exposants et liste de leurs oeuvres, 1773–1914* (Dijon, 2019)

Gent 1895

XXXVIe Exposition triennale de beaux-arts de Gand (1 september – 28 oktober 1895)

21. Matin de neige en Flandre (Cordiers sur les remparts)

22. Rue ensoleillée (Bruges)

cat.expo *XXXVIe Exposition triennale de Gand, Salon de 1895. Catalogue des tableaux et objets d'art exposés au Casino, du 1 septembre au 28 octobre 1895* (Gent, 1895)

München 1895

Internationale Kunstausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens – Secession (1 juni – 31 oktober 1895)

5a. Kircheneingang, Flandern (Herbst)

cat.expo *Offizieller Katalog der Internationalen Kunst-Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens (A.V.) "Secession" (München, 1895)*

Oostende 1895

Deuxième Salon de la Société des Beaux-Arts d'Ostende (14 juli – augustus 1895)

6. Nieuport (soir)

7. Rue ensoleillée, Bruges

cat.expo *Ostende – Exposition Internationale des Beaux-Arts, organisée par le Cercle des Beaux-Arts d'Ostende. Catalogue* (Oostende, 1895)

Parijs 1895 (a)

Galerie Georges Petit. Exposition internationale de peinture et sculpture (7 maart – 5 april 1895)

16. Seuil d'église, en Flandre

17. La Lys à Gand. Brume d'avril

18. Rue ensoleillée. Bruges

19. Neige. Etude

cat.expo in: P. Sanchez, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881-1934)* (Dijon, 2011)

Parijs 1895 (b)

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Champ-de-Mars (25 april – 30 juni 1895)

61. Matin de neige en Flandre – cordiers sur les remparts
62. Seuil d'église en Flandre (automne)
63. Vieux pignons flamands (app. à Mme A. Neyt)
64. Rue ensoleillée à Bruges
65. En ville morte, le soir
66. Neige, le matin
67. Bateau bleu, neige
68. Aux fortifications, neige
69. Devant l'église (Flandre)

cat.expo in: G. Dugnat, *Les catalogues des Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts, I (1890-1895)* (Villeneuve-l'Archevêque, 2001)

1 8 9 5 – 1 8 9 6

Gent 1895 – 1896

Cercle Artistique et Littéraire, Exposition de Noël (december 1895 – januari 1896)

- Soir de pêche
- Seuil d'église
- Minuit flamand (pastel)
- Au béguinage (pastel)

cat.expo onbekend

Parijs 1895 – 1896

Salon de l'art nouveau, Galerie Samuel Bing (26 december 1895 – januari 1896)

15. Nieuport, soir

cat.expo *Salon de l'art nouveau (Galerie Samuel Bing, 26 décembre 1895-janvier 1896). Premier catalogue (peintures, pastels, aquarelles, dessins)* (Parijs, 1895)

1 8 9 6

Berlijn 1896

Internationale Kunst-Ausstellung (3 mei – 30 oktober 1896)

79. Nieuport, Abend

cat.expo *Internationale Kunst-Ausstellung Berlin 1896, zur Feier des 200 jährigen Bestehens der Königlichen Akademie der Künste. Katalog* (Berlijn, 1896)

Brussel 1896

Cercle Artistique et Littéraire Waux-hall (13 – 22 november 1896)

Peinture

1. Soir de pêche – Bas-Escaut
2. Matin de neige en Flandre (appt. au Musée de Gand)
3. La Lys à Gand – en novembre (appt. à S.A. le prince C. Radziwill, à Paris)
4. Soir à l'asile (Nieuport)
5. La Grand'Rue, le matin (Nieuport)
6. Seuil d'église, en octobre (Nieuport)
7. Cour ensoleillée (Nieuport)

8. Mur blanc (Nieuport) (appt. à M. G. Rodenbach)
9. Matin de neige – au béguinage (appt. à M. Coquelin aîné, à Paris)
10. Chemin sous la neige (appt. à M. W. Grétor, à Paris)
11. Rue ensoleillée – Bruges
12. Bateau bleu, neige (appt. à M. Dauphin, à Paris)
13. Aux fortifications, neige (appt. à M. L. Lhermite, à Paris)
14. Rivière en décembre
15. Petite cour
16. Mariakerke, soir (appt. à M. F. Scribe)
17. Effet de neige (au même)

Pastel

18. Au béguinage (appt. à M. Pieters, à Bruxelles)
19. Au béguinage, temps gris (appt. à M. Marlier, à Bruxelles)
20. Au béguinage – du soleil
21. Minuit flamand
22. Meules sous la neige (appt. à M. Story)

Buiten catalogus: Soir à Nieuport

cat.expo *Cercle Artistique et Littéraire Bruxelles. Exposition d'oeuvres d'Albert Baertsoen, du 13 au 22 novembre 1896* (s.l., 1896)

Douai 1896

42e exposition de la Société des Amis des Arts de Douai (12 juli – 8 augustus 1896)

12. Une rue à Bruges (800 fr.)
13. Petite cour (1.000 fr.)
14. Rivière en décembre (1.000 fr.)

cat.expo in: N. Buchanec en P. Sanchez, *Salons et expositions dans le Département du Nord (Lille, Roubaix, Tourcoing, Cambrai, Douai, Dunkerque, Valenciennes). Répertoire des exposants et liste de leurs oeuvres, 1773–1914* (Dijon, 2019)

Luik 1896

Salon (april – mei 1896)

[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

München 1896

Internationale Kunstausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens – Secession (1 juni – 31 oktober 1896)

18. Wintermorgen in Flandern (Eigentum des Museums in Gent)
19. Von der Kirche (Nieuport) – Herbst
433. Flämische Häuser (Pastell)

cat.expo *Offizieller Katalog der Internationalen Kunst-Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens (A.V.) "Secession", 1896* (München, 1896)

Parijs 1896 (a)

Galerie Georges Petit, Société Internationale de peinture et de sculpture, 13e exposition (maart 1896)

- Béguinage, un matin de neige

cat.expo onbekend

Parijs 1896 (b)

Galerie Georges Petit. Société de pastellistes français (april 1896)

5. Matin de neige en Flandre (app. à Mme. Voortman)
6. Au béguinage. Temps gris
7. Au béguinage. Du soleil
8. Au béguinage. Une impasse (app. à Mme P.)
9. Quai flamand. Avant la pluie
10. Maisons flamandes. Nuit claire

11. En Hollande

cat.expo in: P. Sanchez, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881-1934)* (Dijon, 2011)

Parijs 1896 (c)

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Champ-de-Mars (25 april – 30 juni 1896)

44. Soir sur l'Escaut

45. Au béguinage (matin de neige) (app. à M. C. Coquelin)

46. Petite cour (Flandre)

47. Rivière en décembre

cat.expo in: G. Dugnat, *Les catalogues des Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts, II (1896-1900)* (Villeneuve-l'Archevêque, 2001)

Parijs 1896 (d)

Galerie Georges Petit, Société Internationale de peinture et de sculpture, 14e exposition (7 – 31 december 1896)

4. Soir à l'asile (app. à M. Pieters, à Bruxelles)

5. Grand'rue, le matin (Flandre) (app. à Vimenet, à Bruxelles)

cat.expo in: P. Sanchez, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881-1934)* (Dijon, 2011)

1 8 9 7

Dresden 1897

Internationale Kunst-Ausstellung (1 mei – 30 september 1897)

14. Abend in Versorghaus (Privatbesitz)

15. Fluss im Dezember (Privatbesitz)

16. Bei der Kirche (Flandern)

17. Häuser in Flandern

715. Mitternacht, Flandern (Pastell)

cat.expo *Offizieller Katalog der Internationalen Kunst-Ausstellung Dresden 1897* (Dresden, 1897)

Gent 1897

Kunstverbond der Vlaanderen (10 – 24 oktober 1897)

1. Oude haven in een doode stad (opstaan der maan)

cat.expo *Kunstverbond der Vlaanderen, 1ste tentoonstelling. Skating Ring, 10-24.10.1897. Kataloog* (Gent, 1897)

Kopenhagen 1897

Internationale Kunststilling (tentoonstelling geopend op 1 mei 1897)

45. Tidlig Morgen med Sne (matin de neige)

cat.expo *Katalog over den Internationale Kunststilling I København 1897 ved ny Carlsberg Glyptotek* (Kopenhagen, 1897)

Parijs 1897

15e Exposition de la Société Internationale de peinture et de sculpture (5 – 31 december 1897)

- Veere, lever de la lune, ou Oude haven in een doode stad (opstaan der maan)

cat.expo onbekend

Venetië 1897

IIa. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia (22 april – 31 oktober 1897)

3. Sera sulla Schelda

cat.expo *IIa. Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, catalogo illustrato* (Venetië, 1897)

1898

Antwerpen 1898

Salon Quatriennal d'Anvers (augustus – oktober 1898)

19. Petite place le soir; Flandre – Kleine plaats bij avond; Vlaanderen

20. Vieux quai en novembre – Oude kaai, in november

cat.expo *Société Royale d'Encouragement des Beaux-Arts, Anvers, Exposition 1898. Catalogue explicatif* (Antwerpen, 1898)

Brussel 1898 (a)

Cinquième Exposition de la Libre Esthétique (24 februari – 1 april 1898)

2. Soir en province (Flandre), 4.000 fr.

cat.expo *La Libre Esthétique. Catalogue de la cinquième exposition à Bruxelles du 24 février au 1 avril 1898* (Brussel, 1898)

Brussel 1898 (b)

Société des Beaux-Arts de Bruxelles, Cinquième exposition, Salon de 1898 (30 april – 26 juni 1898)

4. Vieux port en ville morte (lever de lune)

cat.expo *Le Salon 1898. Société des Beaux-Arts de Bruxelles, Cinquième exposition* (Brussel, 1898)

Gent 1898

Cercle Artistique et Littéraire (6 – 17 november 1898)

10. Petite place le soir (Musée d'Anvers)

11. Soir à l'asile (app. à Mme P, à Bruxelles)

12. Vieux quai en novembre

13. Ruelle au soleil

14. Petite cour

15. Impasse

16. Vieille rue

17. Vieilles maisons – nuage blanc

cat.expo *Exposition du dimanche 6 au jeudi 17 novembre 1898. Oeuvres de Mme. C. Voortman et de MM. A. Baertsoen, L. Billiet, E. Claus, J. Delvin, E. Dopchie, C. Doudelet, A. Heins, A. Marcette, V. Uytterschaut* (Gent, 1898)

München 1898

Internationalen Kunst-Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens (A.V.) "Secession" (begin mei – 15 juni 1898)

407. Alte Brücke (Radierung)

408. Alter Quai (Radierung)

409. Die seeländische Strasse (Radierung)

410. Alte Mauern (Radierung)

411. Veere, am Abend (Radierung)

412. Die grosse Strasse (Radierung)

cat.expo *Offizieller Katalog der Internationalen Kunst-Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens (A.V.) "Secession"* (München, 1898)

Parijs 1898 (a)

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Champ-de-Mars (1 mei – 30 juni 1898)

peintures

65. Petite place, le soir, en Flandre

66. Soir à l'asile (app. à Mme P.)

67. Vieux quai en novembre

68. La grand'rue, le matin (app. à M. Vimenet)

69. Vieilles maisons, nuage blanc (Zélande)

70. Petite cour

71. Maisons flamandes (septembre) (app. à M. Aman-Jean)

gravure

- 1886. Vieux pont (Flandre) (eau-forte)
- 1887. Vieux quai (Flandre) (eau-forte)
- 1888. Veere, soir (Zélande) (eau-forte)
- 1889. La route zélandaise (eau-forte)
- 1890. Vieux murs, Zélande (eau-forte)
- 1891 La grand'rue (Flandre) (eau-forte)

cat.expo in: G. Dugnat, *Les catalogues des Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts, II (1896–1900)* (Villeneuve-l'Archevêque, 2001)

Parijs 1898 (b)

Galerie Georges Petit, 16e exposition de la Société Internationale de peinture et de sculpture (december 1898)
4. L'impasse (Walcheren)

cat.expo *Galerie Georges Petit. 16e exposition annuelle de la Société Internationale de sculpture, catalogue* (Parijs, 1898)

1 8 9 9

Londen 1899

Second exhibition of the international society of sculptors, painters and gravers (mei – juli 1899)

- 6. Vieilles maisons, nuage blanc
- 59. By the river (pont à Dixmude)

cat.expo *A catalogue of the pictures, drawings, prints and sculptures at the second exhibition of the International society of sculptors, painters, & gravers: held at Knightsbridge May–July 1899* (Londen, 1899)

Oostende 1899

Salon d'aquarelles (15 juli eind september 1899)
[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo *Ville d'Ostende. Kursaal. Salon d'aquarelles, ouvert du 15 juillet à fin septembre. Catalogue des oeuvres exposées* (Oostende, 1899)

Venetië 1899

IIIa. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia (april – oktober 1899)

- 44. Piccola piazza fiamminga, di sera (olio su tela) (app. al R. Museo di Anversa)
- 45. Strada cieca a Walcheren (olio su tela)
- 46. Vecchio molo fiammingo in dicembre (pastello, 81,0 x 96,6 cm) (opera acquisita dalla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia)
- 13. Vecchio ponte (acquaforte, 22,0 x 25,8 cm.) (opera acquisita dalla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia)
- 14. Vecchio molo (acquaforte, 19,1 x 21,5 cm) (opera acquisita dalla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia)
- 15. Veere, di sera (acquaforte, 14,5 x 21,5 cm) (opera acquisita dalla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia)
- 16. Strada zeelandese (acquaforte, 14,0 cm x 21,4 cm) (opera acquisita dalla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia)
- 17. Strada maestra (acquaforte, 16,7 x 23,0 cm.) (opera acquisita dalla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia)
- 18. Vecchio muro (acquaforte, 14,7 cm x 18,1 cm)

cat.expo *IIIa. Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, catalogo illustrato* (Venetië, 1899)

Wenen 1899

Secession IV. Ausstellung (15 maart – 31 mei 1899)
100. Der kleine Hof (Petite cour, Flandre)

- 101. Abend im Armenhaus – Privatbesitz (Soir à l'asile)
- 107. Der alte Hafen. November (Vieux quai en novembre)
- 108. Auf Seeland (Vieilles maisons, nuage blanc)
- 109. Die Sackgasse (Une impasse, Flandre)
- Pult I F. Abendstimmung
- Pult I G. Weg auf Seeland

cat.expo *Katalog der VIII. Kunstausstellung der Vereinigung bildender Künstler Österreichs* (Wenen, 1899)

1900

Brussel 1900

Société des Beaux-Arts de Bruxelles, Septième exposition (7 april – 14 mei 1900)

- 7. Petite cité au bord de l'eau, pastel

cat.expo *Le 7e Salon de la Société des beaux-arts* (Brussel, 1900)

Gent 1900

Cercle Artistique et Littéraire (18 – 27 november 1900, verlengd tot 2 december 1900)

- Aquarelles et dessins

cat.expo onbekend

Parijs 1900 (a)

Galerie Georges Petit. Première exposition de la Société Nouvelle de peintres et de sculpteurs (10 – 31 maart 1900)

- 13. La neige
- 14. Petite cour (app. à M. V.)
- 15. Crépuscule, esquisse (app. à Mme B.)
- 16. Soir
- 17. Venise; souvenir
- 18. Veere, soir (aquarelle)
- 19. Vieux pignons, Bruges
- 20. Vieux quai, étude (app. à M. Thaulow)

cat.expo in: P. Sanchez en J. Delatour, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881–1934): répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2011)

Parijs 1900 (b)

Exposition Universelle de 1900 (14 april – 12 november 1900)

- 7. Petite place, le soir
- 8. Petite cité, le soir

cat.expo *Exposition universelle de 1900. Catalogue illustré officiel de l'exposition décennale des beaux-arts 1889 à 1900* (Parijs, 1900)

Wenen 1900

Wiener Secession VIII. Ausstellung (3 november – 27 december 1900)

- 346. Kleiner Hof am Wasser

cat.expo *Katalog der VIII. Kunstausstellung der Vereinigung bildender Künstler Österreichs Secession* (Wenen, 1900)

1900 – 1901

Brussel 1900 – 1901

Société Royale Belge des Aquarellistes, XXXXIe exposition (15 december 1900 – januari 1901)

- 6. Le soir dans la ville
- 7. Le vieux pont (app. à M. F. Thaulow, à Paris)
- 8. Veere, le soir

9. Vieilles maisons sur la rivière
- 10 La Grand'Place (à Audenarde)

cat.expo *Société Royale Belge des Aquarellistes, XXXXIe exposition, catalogue* (Brussel, 1900)

Pittsburgh 1900 – 1901

Fifth annual exhibition of the Carnegie Institute (1 november 1900 – 1 januari 1901)

3. Evening in a dead city

cat.expo *The catalogue of the fifth annual exhibition at the Carnegie Institute, november first, nineteen hundred, tot january first, nineteen hundred and one* (Pittsburgh, 1900)

1 9 0 1

Brussel 1901 (a)

Huitième Exposition de la Libre Esthétique (1 – 31 maart 1901)

70. Petite cour le soir au bord de l'eau
71. Chalands sous la neige (Acquis et conservé dans les collections des Musées Royaux des beaux-arts de Belgique, Bruxelles; huile et pastel sur toile, 140 x 192)
72. Vieilles maisons, nuage blanc, Zélande (app. à M. Reninghaus à Graz)
73. Petite cour

cat.expo *La Libre Esthétique. Catalogue de la huitième exposition à Bruxelles du 1er au 31 mars 1901* (Brussel, 1901)

Brussel 1901 (b)

Exposition des Aquafortistes au Cercle Artistique de Bruxelles (april – mei 1901)

5. Le moulin sur le rempart
6. Vieilles maisons au bord de l'eau
7. Veere, le soir
8. La route zélandaise
- 9a. Vieux quai, soir
- 9b. La grand'rue
- 9c. Vieux pont

cat.expo *Société des aquafortistes belges: exposition* (Brussel, 1901)

Londen 1901

Third exhibition of the international society of sculptors, painters and gravers (7 oktober – 10 december 1901)

28. Vieilles maisons au bord de l'eau (tinted charcoal, lent by M. M. Schlesinger)
166. Vieilles maisons au bord de l'eau, I (etching)
167. Moulin sur le rempart (etching)
171. Vieilles maisons au bord de l'eau, II (etching)
172. Rue à Bruges (etching)

cat.expo *A catalogue of the pictures, drawings, prints and sculptures at the third exhibition of the International Society of sculptors, painters & gravers: held in the Galleries, 191 Piccadilly, October 7th to December 10th, 1901* (Londen, 1901)

München 1901

VIII Internationale Kunstausstellung im Königlichen Glaspalast (1 juni – eind oktober 1901)

275. Transportboote im Schnee (Winterabend in Gent) (eigendom des Belgischen Staates)

cat.expo *VIII Internationale Kunstausstellung im Königlichen Glaspalast, Muenchen 1901. Illustrierter Katalog* (München, 1901)

Oostende 1901

Salon des marinistes (augustus 1901)

- Eaux-fortes

cat.expo onbekend

Parijs 1901

Deuxième exposition de la Société Nouvelle de peintres et de sculpteurs, Galerie Georges Petit (19 – 29 maart 1901)

9. Vieilles maisons sur la rivière, aquarelle (app. à M. Schleisinger)

cat.expo in: P. Sanchez en J. Delatour, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881–1934): répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2011)

Wenen 1901

Wiener Secession XII. Ausstellung (november – december 1901)

39. December. Alte Häuser am Fluss

40. Transportschiffe im Schnee (Eigentum des königlichen Museums in Brüssel)

cat.expo *Katalog der XII. Kunstausstellung der Vereinigung bildender Künstler Österreichs Secession* (Wenen, 1901)

1902

Gent 1902

Cercle Artistique et Littéraire, Palais de l'Université. Exposition du compartiment de la collectivité Gantoise à l'Exposition Internationale des arts décoratifs modernes de Turin (23 – 31 maart 1902)

[Deelname van Albert Baertsoen (etsen)]

cat.expo *Cercle Artistique et Littéraire, Palais de l'Université. Exposition du compartiment de la collectivité Gantoise à l'Exposition Internationale des arts décoratifs modernes de Turin, 23–31 mars 1902* (Gent, 1902)

Ostende, 1902

Exposition des Beaux-Arts (8 augustus – 15 september 1902)

3-5. Eaux-fortes

cat.expo *Catalogue de l'exposition des beaux-arts organisée sous les auspices de l'administration communale à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle salle du Kursaal, 2 août – 15 septembre 1902* (Oostende, 1902)

Parijs 1902 (a)

Galerie Georges Petit. Troisième exposition de la Société Nouvelle de peintres et de sculpteurs (14 maart – 3 april 1902)

8. Chalands sous la neige (app. au Musée de Bruxelles)

9. Vieilles maisons au bord de l'eau (eau-forte, de la série "Vieilles Villes")

10. Kromboomsloot, soir, Amsterdam (eau-forte, de la série "Vieilles Villes")

11. Kromboomsloot, Amsterdam (eau-forte, de la série "Vieilles Villes")

12. Ter Neuzen, soir tombé (eau-forte, de la série "Vieilles Villes")

13. Le moulin sur le rempart (eau-forte, de la série "Vieilles Villes")

14. La rue à Bruges, état (eau-forte, de la série "Vieilles Villes")

cat.expo in: P. Sanchez en J. Delatour, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881–1934): répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2011)

Parijs 1902 (b)

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Grand Palais (20 april – 30 juni 1902)

52. Chalands sous la neige (soir d'hiver) (app. au Musée de Bruxelles)

53. L'impasse

54. Vieilles maisons (neige)

cat.expo in: G. Dugnat, *Les catalogues des Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts, III (1901–1905)* (Villeneuve-l'Archevêque, 2002)

Turijn 1902

Exposition des Arts Décoratifs (april – november 1902)

20. Acqueforti

cat.expo *Première exposition internationale d'art décoratif moderne: catalogue général officiel* (Turijn, 1902)

1903

Amsterdam 1903

Tentoonstelling van kunstwerken van levende meesters, Stedelijk Museum (tentoonstelling geopend op 12 september 1903)

569. Le soir dans la ville (aquarel)

570. Lijst met 6 etsen, waaronder Kromboomsloot I en II

cat.expo *Tentoonstelling van kunstwerken van levende meesters te Amsterdam 1903* (Amsterdam, 1903)

Antwerpen 1903

Société Royale d'Encouragement des Beaux-Arts d'Anvers – Exposition d'aquarelles, pastels, eaux-fortes etc. (april 1903)

431. Moulin sur le rempart – Molen op den wal

432. Kromboomsloot I

433. Kromboomsloot II

434. Vieilles maisons au bord de l'eau – Oude huizen aan den boord van 't water

435. Rue à Bruges – Straat te Brugge

436. Maisons de pauvres – Nederige huizen

437. Vieilles maisons en Zélande – Oude huizen in Zeeland

438. Terneuzen, soir – Terneuzen, avond

cat.expo *Société Royale d'Encouragement des Beaux-Arts d'Anvers – Exposition d'aquarelles, pastels, eaux-fortes etc. Catalogue* (Antwerpen, 1903)

Brussel 1903

Dixième Exposition de la Libre Esthétique (26 februari – 29 maart 1903)

peintures

7. Les "Tjalken" en Zélande, le soir, 12.000 fr.

eaux-fortes

8. Vieilles maisons sur l'eau; Gand, 40 fr.

9. Kromboomsloot; Amsterdam (I), 40 fr.

10. Kromboomsloot; Amsterdam (II), 40 fr.

11. Ter Neuzen, le petit port, le soir, 40 fr.

12. Maisons de pauvres; Gand, 60 fr.

13. La rue à Bruges, 60 fr.

14. Vieilles maisons; Middelbourg, 60 fr.

15. Veere, soir, 40fr.

cat.expo *La Libre Esthétique. Catalogue de la dixième exposition à Bruxelles du 26 février au 29 mars 1903* (Brussel, 1903)

München 1903

Internationale Kunst-Ausstellung des Vereins Bildender Künstler Münchens "Secession" (juni – oktober 1903)

Alte Häuser in Flandern un Holland, Cyklus von acht Radierungen

381. Alte Häuser am Ufer des Wassers

382. Kromboomsloot I

383. Kromboomsloot II

384. ter Neuzen (Abend)

385. Häuser in Zeeland

386. Häuser von Armen (Gent)

387. Die Mühle auf dem Wall (Brügge)

388. Veere (Abend)

cat.expo *Offizieller Katalog der Internationalen Kunst-Ausstellung des Vereins Bildender Künstler Münchens (e.V.) „Secession“ 1903 am 30. Mai. 1903: im Kgl. Kunstaussstellungsgebäude am Königsplatz* (München, 1903)

Parijs 1903

Galerie Durand-Ruel. Quatrième exposition de la Société Nouvelle de peintres et de sculpteurs (14 februari – 7 maart 1903)

1. Les toits de Flessingue; Zélande
2. Le petit quai, Middelbourg

cat.expo onbekend

Venetië 1903

Va. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia (april – oktober 1903)

12. L'estate a Middelbourg (olio su tela)
1. Vecchie case sull'acqua (acquaforte)
2. Kromboomsloot (acquaforte)
3. Kromboomsloot (acquaforte)
4. Case di poveri (acquaforte)
5. Vecchie case zeelandesi (acquaforte)
6. Via di Bruges (acquaforte)
7. Ter neuzen di sera (acquaforte)
8. Mulino sui bastioni (acquaforte)

cat.expo *Quinta Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, catalogo illustrato* (Venetië, 1903)

1 9 0 3 – 1 9 0 4

Pittsburgh 1903 – 1904

The eighth annual exhibition at the Carnegie Institute (5 november 1903 – 1 januari 1904)

Water colors, etchings and drawings

231. Houses of the poor
232. Old Houses by the water
233. Old Houses in Iceland
234. Amsterdam (Kromboomsloot I)
235. Amsterdam (Kromboomsloot II)
236. Mill on the rampart

cat.expo *Catalogue of the eighth annual exhibition at the Carnegie Institute, november fifth 1903 to january first, 1904* (Pittsburgh, 1903)

1 9 0 4

Antwerpen 1904

Exposition triennale de la Société Royale d'encouragement des Beaux-Arts d'Anvers (geopend op 2 augustus 1904)

16. Le dégel, Gand – De dooi, Gent (app. au Musée du Luxembourg)
17. Maisons grises sur l'eau, Gand – Grijze huizen op het water, Gent

cat.expo *Société Royale d'encouragement des Beaux-Arts d'Anvers – Exposition Triennale* (Antwerpen, 1904)

Chicago 1904

First American exhibition of the International Society of sculptors, painters and gravers (3 – 27 maart 1904)

Eaux-fortes

3. Houses of the poor
4. Old Houses by the water
5. Old Houses in Iceland
6. Amsterdam (Kromboomsloot I)
7. Amsterdam (Kromboomsloot II)
8. Mill on the rampart

cat.expo *International Society of sculptors, painters and gravers: catalogue of the first American exhibition, March 3 to March 27* (Chicago, 1904)

Düsseldorf 1904

Internationale Kunstausstellung (1 mei – 23 oktober 1904)

219. Flämisches Dorf

cat.expo *Katalog der Internationale Kunstausstellung* (Düsseldorf, 1904)

Gent 1904

Cercle Artistique et Littéraire (februari 1904)

[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

Parijs 1904 (a)

Galerie Georges Petit. Cinquième exposition de la Société Nouvelle de peintres et de sculpteurs (12 maart – 2 april 1904)

1. Le couvent, Bruges
2. Les pignons jaunes, Bruges
3. La rivière, Gand
4. Soir dans la ville, aquarelle (étude pour un tableau app. au Musée de Bruxelles)
5. Maisons de pauvres, dessin
6. Maisons en Zélande, dessin
7. La vieille porte, dessin
8. L'impasse, dessin

cat.expo in: P. Sanchez en J. Delatour, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881–1934): répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2011)

Parijs 1904 (b)

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Grand Palais (17 april – 30 juni 1904)

peinture

63. Gand (le soir)
64. Gand (dégel)
65. Le couvent (Bruges)
66. La rivière (décembre) (Gand)
67. Les pignons jaunes (Bruges)
68. Petit quai en Zélande

gravure

2137. Kromboomsloot I (Amsterdam) (eau-forte)
2138. Kromboomsloot II (Amsterdam) (eau-forte)
2139. Le moulin (Bruges) (eau-forte)
2140. Vieilles maisons sur l'eau (eau-forte)
2141. Maisons zélandaises (eau-forte)
2142. Maisons de pauvres (eau-forte)

cat.expo in: G. Dugnat, *Les catalogues des Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts, III (1901–1905)* (Villeneuve-l'Archevêque, 2002)

Westende 1904

Salonnet met werk van Baertsoen, Gilsoul, Van Rysselberghe (augustus–september 1904)

[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

1905

Brussel 1905

Exposition d'oeuvres d'Albert Baertsoen, Cercle Artistique et Littéraire, Vauxhall (28 novembre – 10 décembre 1905)

peintures

1. Le dégel à Gand (app. à l'Etat français)
2. Le Quai des Ménétriers à Bruges, ciel de septembre
3. Gand, le soir (app. à M. J. Rouché à Paris)
4. Façades grises, sur l'eau (app. à M. J. Rouché à Paris)
5. Le couvent, Bruges (app. à M. C. Faltis, à Vienne)
6. Vieilles maisons sur l'eau, Gand (app. à M. C. Faltis, à Vienne)
7. Le dégel à Gand, esquisse
8. Middelbourg, le Petit Quai
9. Les pignons jaunes, Bruges
10. Le soir sur les quais, à Gand
11. Petite cour
12. Jardin d'asile
13. L'impasse, Middelbourg (app. à M. G. Mourey, à Paris)
14. La ruelle (app. à M. G. Mourey, à Paris)
15. Soir sur le canal – Gand
16. La Lys à Gand, en hiver
17. Les toits de Flessingue, en été
18. Rue à Bruges
19. Etude. Marine
20. Etude. Marine
21. Etude. Marine (app. à M. F. Scribe, à Gand)
22. Etude. Marine
23. Le Quai des Ménétriers, à Bruges, étude
24. Etude. Quai à Gand
25. Etude. Quai à Gand
26. Etude. Quai à Gand

eaux-fortes

1. Moulin sur le rempart
2. Vieilles maisons au bord de l'eau
3. Kromboomsloot I – Amsterdam
4. Kromboomsloot II – Amsterdam
5. Terneuzen, soir
6. L'impasse (publié par la Wiener G.F.V.)
7. Audenaerde, soir
8. Maisons de pauvres
9. Vieilles maisons zélandaises
10. Le petit quai – Middelbourg
11. Cadre contenant trois gravures

dessins

1. Soir dans la ville, fusain rehaussé d'aquarelle (étude pour un tableau du Musée de Bruxelles)
2. La vieille porte
3. Kromboomsloot I (Amsterdam)
4. Kromboomsloot II (Amsterdam)
5. Etude pour "Le dégel à Gand"
6. Le Vieux Middelbourg
7. Terneuzen – Etude
8. Etude de "tjalk"
9. Etude de "tjalk"

10. Etude de "tjalk"
11. Maisons de pauvres
12. Petites maisons sur l'eau
13. Maisons zélandaises
14. Quai des Ménétriers à Bruges
15. L'impasse

cat.expo *Cercle Artistique et Littéraire, Waux-hall, Bruxelles. Exposition d'oeuvres d'Albert Baertsoen (28 novembre – 10 décembre 1905)* (Brussel, 1905)

Luik 1905

Exposition Internationale (avril – novembre 1905)

10. Petite place flamande, le soir (app. au Musée d'Anvers)
11. Chalands sous la neige (app. au Musée de Bruxelles)

cat.expo *Exposition Universelle et Internationale. Catalogue officiel de la Section Belge* (Luik-Brussel, 1905)

Parijs 1905

Galerie Georges Petit. Sixième exposition de la Société Nouvelle de peintres et de sculpteurs (16 maart – 4 april 1905)

1. Maisons grises au bord de l'eau (app. à M. J. Rouché)
2. Jardin d'asile
3. Vieille cour
4. Vieux murs sur l'eau
5. Dégel, esquisse
6. Esquisses

cat.expo in: P. Sanchez en J. Delatour, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881-1934): répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2011)

1 9 0 6

Milaan 1906

Esposizione internazionale (28 april – 31 oktober 1906)

- 163-41. Dégel à Gand (eau-forte)

cat.expo *Exposition internationale de Milan 1906: participation officielle belge sous le patronage de M. G. Francotte: catalogue officiel* (Brussel, 1906)

Parijs 1906

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Grand Palais (15 april – 30 juni 1906)

44. Soir sur les quais (Gand) (app. à M. J. Rouché à Paris)
45. Maisons grises au bord de l'eau (Gand) (app. à M. J. Rouché à Paris)
46. Vieux murs sur l'eau (Gand) (app. à M. Faltis à Vienne)
47. Jardin d'asile
48. Le Quai des Ménétriers, Bruges
49. L'impasse

cat.expo in: G. Dugnat, *Les catalogues des Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts, IV (1906-1910)* (Villeneuve-l'Archevêque, 2004)

1 9 0 6 – 1 9 0 7

Brussel 1906 – 1907

Cercle Artistique et Littéraire, exposition des peintres-graveurs (27 december 1906 – 6 januari 1907)

[Participation d'Albert Baertsoen (etsen)]

cat.expo onbekend

1907

Antwerpen 1907

Vierde tentoonstelling van de Maatschappij der schilders-etsers, Kunstzaal Forst (14 – 26 mei 1907)
[Deelname van Albert Baertsoen (etsen)]

cat.expo onbekend

Barcelona 1907

V. Exposición Internacional de Bellas Artes e industrias artísticas (27 april – 27 oktober 1907)

6. Molino sobre el dique (aguafuerte, 60 frs.)
7. Amsterdam n° 1 (aguafuerte, 60 frs.)
8. Amsterdam n° 2 (aguafuerte, 60 frs.)
9. Casas viejas (aguafuerte, 60 frs.)
10. Casas de Zelandia (aguafuerte, 60 frs.)
11. Casas de pobres (Zelandia, 60 frs.)
12. Audenaerde (aguafuerte, 60 frs.)
13. El deshielo en Gante (aguafuerte, 160 frs.)

cat.expo V. *Exposición Internacional de Bellas Artes e Industrias Artísticas. Catálogo Ilustrado* (Barcelona, 1907)

Brussel 1907

Exposition Générale des Beaux-Arts (28 augustus – 10 november 1907)

13. Pays d'industrie sous la neige
14. Les fumées de Tilleur

cat.expo *Catalogue de l'Exposition Générale des Beaux-Arts* (Brussel, 1907)

Gent 1907

Cercle Artistique et Littéraire (januari 1907)

[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

Luik 1907

Cercle Athlétique, Exposition d'Art Liégeois (24 maart – 4 april 1907)

- 22 etsen van Albert Baertsoen, o.a.
- Kromboomsloot I
 - Kromboomsloot II
 - Le dégel à Gand
 - Le Quai des Ménétriers à Bruges, le soir
 - La rivière
 - Vieux quai (Dixmude)
 - Audenarde la nuit
 - Moulin sur le rempart
 - Veere
 - Middelburg
 - La Grand'Rue
 - ... (niet vermeld in de kranten)

cat.expo onbekend

Londen 1907

Seventh exhibition of the International Society of sculptors, painters and gravers, New Gallery Londen (januari – maart 1907)

185. Soir sur les quais (oil, lent by J. Rouché, Esq.)
223. Vieux murs sur l'eau (oil)
373. Vieilles maisons zeelandaises (etching)
374. Le moulin sur le rempart, Bruges (etching)

- 375. Oudenaerde, le soir (etching)
- 376. Amsterdam, Kromboomsloot I
- 377. La rivière (etching)
- 378. Amsterdam, Kromboomsloot II
- 379. Le dégel à Gand (etching)
- 380. Vieilles maisons au bord de l'eau (etching)
- 381. Maisons de pauvres

cat.expo *A catalogue of the pictures, drawings, prints and sculpture in the seventh exhibition of the International Society of Sculptors, Painters, & Gravers: held in the New Gallery, January, February and March, 1907* (Londen, 1907)

Parijs 1907 (a)

Salon d'automne, Grand Palais des Champs Elysées, exposition belge (1 – 22 oktober 1907)

- 11. Gand, le soir (coll. de M. J. Rouché, Paris)
- 12. Vieilles maisons au bord de l'eau (coll. de M. J. Rouché, Paris)
- 13. Petite cité au bord de l'eau le soir (app. au Musée du Luxembourg)

cat.expo *Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture et art décoratif exposés au Grand Palais des Champs Elysées, du 1er au 22 octobre 1907* (Parijs, 1907)

Parijs 1907 (b)

Galerie Georges Petit. Quatrième salon annuel de la gravure originale en couleurs (22 oktober – 17 november 1907)

- 1. Dégel à Gand, 200 épreuves à 200 fr.
- 2. Le Quai des Ménétriers, 200 épreuves à 150 fr.

cat.expo in: P. Sanchez en J. Delatour, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881–1934): répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2011)

Rotterdam 1907

Rotterdamsche Kunstkring, Tentoonstelling van damasten tafelgoederen, van meubelen, van eenig glas- en aardewerk en van origineele kleuretsen (16 februari – 7 maart 1907)

[Deelname van Albert Baertsoen (etsen)]

cat.expo onbekend

Venetië 1907

VIIa. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia (22 april – 31 oktober 1907)

- 1. Lo sgelo a Gand (olio su tela) (app. al Museo Luxembourg, Parigi)
- 103. Lo sgelo a Gand (acquatinta e acquaforte) (opera acquisita dalla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia)
- 104. La piazza degli strimpellatori di violino a Bruges (acquaforte)

cat.expo *Settima Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, catalogo illustrato* (Venetië, 1907)

1908

Berlijn 1908

Ausstellung Belgischer Kunst unter dem Protektorate der Belgischen Regierung veranstaltet durch die Gesellschaften Art Contemporain–Antwerpen und Société Royale des Beaux-Arts–Brüssel. Lokal der Sezession (1 oktober – 1 november 1908)

- 4. Dämmerstunde in einem flandrischen Städtchen (Gehört dem Antwerpener Museum)
- 5. Winter im Industriegebiete
- 6. Die alte Fabrik an der Ourthe
- 7. Alte Häuser am Wasser (Radierung)
- 8. Audenaerde am Abend (Radierung)
- 9. Kromboomsloot (Amsterdam) I & II
- 10. Ärmliche Häuser

11. Häuser in Zeeland

cat.expo *Ausstellung Belgischer Kunst unter dem Protektorate der Belgischen Regierung veranstaltet durch die Gesellschaften Art Contemporain – Antwerpen und Société Royale des Beaux-Arts – Brüssel (Brüssel, 1908)*

Brugge 1908

Bruges, ses peintres. Exposition Internationale de Beaux-Arts (15 juli – 15 september 1908)

6. Le Quai des Ménétriers (Musée moderne, Bruges)
7. Etude (dessin)
8. Pignons jaunes (coll. Speltinckx)

cat.expo *Catalogue. Bruges, ses peintres. Exposition Internationale de Beaux-Arts (15 juillet–15 septembre 1908) (Brugge, 1908)*

Luik 1908

Le XXIIIe Salon de l'oeuvre des artistes – Exposition d'estampes en couleurs (9 mei – 21 juni 1908)

- Le Quai des Ménétriers (eau-forte en couleurs)

cat.expo *Le XXIIIe Salon de l'oeuvre des artistes – Exposition d'estampes en couleurs – Bibliothèque Centrale (Luik, 1908)*

Marseille 1908

Grand-Palais, Exposition de l'Estampe originale (augustus – september 1908)

7. Kromboomsloot II, Amsterdam (eau-forte)
8. Vieilles maisons au bord de l'eau (eau-forte)
9. L'impasse (eau-forte)
10. Maisons de pauvres (eau-forte)
11. Moulin sur le rempart (eau-forte)
12. Kromboomsloot I, Amsterdam (eau-forte)
13. La rivière (eau-forte)
14. Audenaerde (eau-forte)
15. Vieux pont (eau-forte)
16. Vieilles maisons Zélandaises (eau-forte)

cat.expo *Exposition de l'estampe originale contemporaine. Catalogue (Marseille, 1908)*

Parijs 1908 (a)

Galerie Georges Petit. "Les Cinquantes", exposition de gravures originales en noir (16 – 28 mei 1908)

4. Maisons zélandaises
5. Kromboomsloot I, Amsterdam
6. Kromboomsloot II, Amsterdam
7. Maisons de pauvres
8. Audenaerde, la nuit
9. Vieilles maisons au bord de l'eau

cat.expo in: P. Sanchez en J. Delatour, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881–1934): répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2011)

Parijs 1908 (b)

Société des peintres-graveurs français, VIIIe exposition, Galerie Durand-Ruel (1 – 15 december 1908)

[Deelname van Albert Baertsoen (etsen)]

cat.expo *Société des peintres-graveurs français. VIIIe exposition ouverte du 1er au 15 décembre 1908, Galeries Durand-Ruel (Parijs, 1908)*

Pittsburgh 1908

Twelfth Annual Exhibition at the Carnegie Institute (30 april – 30 juni 1908)

12. An industrial centre, snow-covered roofs

cat.expo *Catalogue of the Twelfth Annual Exhibition at the Carnegie Institute, april thirtieth to june thirtieth (Pittsburgh, 1908)*

1908 – 1909

Boedapest 1908 – 1909

Salon International de sculpture et de peinture de la Société des Beaux-Arts (december 1908 – januari 1909)

599. A szélmalom (Le moulin)
600. Zeelandi házak (Maisons zélandaises)
601. Régi házak a viz partján (Vieilles maisons au bord de l'eau)
602. Régi hid (Vieux pont)
614. Kromboomsloot I
623. Kromboomsloot II
629. Eso Audenard-ban (Eglise d'Audenaerde, nuit)

cat.expo *Catalogue illustré de l'exposition d'hiver 1908-9* (Boedapest, 1908)

1909

Parijs 1909 (a)

Galerie Georges Petit. Exposition de la Société de peintres et de sculpteurs sous la présidence d'Auguste Rodin (maart 1909)

4. Château de Laerne (Flandre); l'entrée
5. Château de Laerne (Flandre); le pont
6. Banlieue
7. Études

cat.expo in: P. Sanchez en J. Delatour, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881-1934): répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2011)

Parijs 1909 (b)

Galerie Devambez: IXe Exposition de la Société des Peintres-Graveurs français (2 – 17 december 1909)

1. La route d'Ostende, eau-forte
2. Vieilles maisons sur l'eau, eau-forte (40 fr.)
3. Audenaerde, soir, eau-forte
4. Petit quai (Middelbourg), eau-forte

cat.expo in: P. Sanchez en F. Chappey, *Les expositions des galeries parisiennes, II. Les expositions de la Galerie Berthe Weill (1901-1942) et de la Galerie Devambez (1907-1926). Répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2009)

1910

Antwerpen 1910

Salon d'Art Contemporain (12 maart – 18 april 1910)

154. Soir sur les quais – Gand
155. Nuit sur le canal – Gand (app. à M. Léon Delbruyère, Mons)
156. Pays d'industrie sous la neige
157. Vieille usine sur l'Ourthe
158. Soir derrière l'usine
159. Château de Laerne, l'entrée (app. à M. Laroche, Gand)
160. Château de Laerne, bourrasque
161. Château de Laerne, le pont
162. Neige, étude
163. La rivière
165. Etude
165. Etude
166. Etude
167. Série de dessins

168. Vieux pont (gravure)
169. Kromboomsloot I (gravure)
170. Kromboomsloot II (gravure)
171. Luizengevecht (gravure)
172. Reflets I (gravure)
173. Reflets II (gravure)
174. Soir sous la digue (gravure)
175. Veere, soir (gravure)
176. Petit quai, Middelbourg (gravure)
177. La route Zélandaise (gravure)
178. Sous le moulin (gravure)
179. Audenaerde, nuit (gravure)
180. Vieilles maisons au bord de l'eau (gravure)
181. La rivière (gravure)
182. Moulin sur le rempart (gravure)
183. L'impasse (gravure)
184. La route d'Ostende (gravure)
185. Vieilles maisons Zélandaises (gravure)
186. Maisons de pauvres (gravure)

cat.expo *L'Art Contemporain, Salon 1910: catalogue* (Antwerpen, 1910)

Brussel 1910 (a)

Dix-septième Exposition de la Libre Esthétique (12 maart – 17 april 1910)

1. Gand, le soir (app. à M. J. Rouché)

cat.expo *La Libre Esthétique. L'évolution du paysage, 12 mars – 17 avril 1910* (Brussel, 1910)

Brussel 1910 (b)

Exposition de la gravure originale en noir, Cercle Artistique et Littéraire (10 juli – 15 augustus 1910)

1. Reflets (eau-forte)
2. Luizengevecht (eau-forte)
3. Charbonnages (eau-forte)
4. Audenaerde (eau-forte)
5. Moulin sur le rempart (eau-forte)

cat.expo *Exposition de la gravure originale en noir, Société Internationale fondée en 1908 sous la présidence d'Auguste Rodin. Catalogue (10 juillet – 15 août 1910)* (Brussel, 1910)

Brussel 1910 (c)

Exposition Universelle et Internationale de 1910 (1 mei – 15 november 1910)

9. Nuit sur le canal (Gand)
10. Reflets le soir (Gand)
11. Sur les quais (Gand)

cat.expo *Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1910. Groupe II: oeuvres d'art modernes, catalogue général* (Brussel, 1910)

Gent 1910

Cercle Artistique et Littéraire, exposition collective d'un groupe d'artistes membres de la section (27 november – 8 december 1910)

[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

Le Havre 1910

Société des amis des arts du Havre. Exposition de la gravure originale de 1800 à 1910 et de la gravure japonaise (20 juli – 21 augustus 1910)

1. Canal à Bruges (eau-forte)

cat.expo *Exposition de la gravure originale de 1800 à 1910 et de la gravure japonaise, dans les salons de l'Hôtel de Ville, du 20 juillet au 21 août 1910* (Le Havre, 1910)

Parijs 1910

Galerie Devambez, Xe Exposition de la Société des Peintres-Graveurs français (3 – 16 november 1910)

1. Reflets (eau-forte)
2. Luizengevecht (eau-forte)

cat.expo in: P. Sanchez en F. Chappey, *Les expositions des galeries parisiennes, II. Les expositions de la Galerie Berthe Weill (1901–1942) et de la Galerie Devambez (1907–1926). Répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2009)

Venetië 1910

IXa. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia. Collezione di acqueforti belghe (april-oktober 1910)

1. La strada di Ostenda (acquaforte – tiratura di 100 esemplari numerati)
2. 't Luizengevecht (acquaforte)
3. Riflessi (acquaforte)
4. Audenarde di sera (acquaforte)
5. Vecchie case sull'acqua
6. Fornaci, di sera (acquaforte, tiratura di cento esemplari numerati)

cat.expo IXa. *Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia 1910, catalogo illustrato* (Venetië, 1910)

1 9 1 1

Antwerpen 1911

Kunst van Heden, Tentoonstelling 1911 – L'Art Contemporain, Salon 1911 (18 februari – 30 maart 1911)

2. Gand le soir
3. 't Luizengevecht (neige)

cat.expo *Kunst van Heden, tentoonstelling 1911. Katalogus/ L'Art Contemporain, Salon 1911. Catalogue* (Antwerpen, 1911)

Den Haag 1911

Kunsthandel Van Gogh, Moderne Prentkunst (mei – juni 1911)

[Deelname van Albert Baertsoen (etsen)]

cat.expo onbekend

Parijs 1911 (a)

Galerie Georges Petit, Exposition de la Société de peintres et de sculpteurs sous la présidence d'A. Rodin (10 maart – 4 april 1911)

8. Reflets le soir, sur un canal (app. à M. S.)
9. Vieux jardin

cat.expo in: P. Sanchez en J. Delatour, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881–1934): répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2011)

Parijs 1911 (b)

Galerie Devambez, XIe Exposition de la Société des peintres-graveurs français (1 – 16 december 1911)

7. Moulin flamand
8. Terneuzen
9. Vieilles maisons sur l'eau
10. La route d'Ostende

cat.expo in: P. Sanchez en F. Chappey, *Les expositions des galeries parisiennes, II. Les expositions de la Galerie Berthe Weill (1901–1942) et de la Galerie Devambez (1907–1926). Répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2009)

Rome 1911

Esposizione internazionale di belli arti di Roma, Padiglione del Belgio (april – augustus 1911)

3. Gand di sera (Gand le soir)

4. I tigli in riva al canale (Le quai aux tilleuls – Reflets du soir, Gand)

cat.expo *Esposizione Internazionale di Roma 1911. Catalogo della mostra di belli arti* (Bergamo, 1911)

Zürich 1911

Kunsthhaus Zürich, Ausstellung Januar 1911 (januari 1911)

1. Reflets, soir

2. Vieux jardin

cat.expo *Kunsthhaus Zürich, Ausstellung Januar 1911* (Zürich, 1911)

1911 – 1912

Buffalo, Chicago, Saint-Louis en Boston

Buffalo Albright Art Gallery (16 november – 26 december 1911); Chicago 1912, The Art Institute of Chicago (4 – 28 januari 1912); Saint-Louis 1912, City Art Museum (februari 1912); Boston 1912, Museum of Fine Arts (8 – 31 maart 1912)

13. Street at Bruges (lent by Georges Petit Galleries, Paris)

cat.expo *Albright Art Gallery. Catalogue of an exhibition of works by the members of the "Société des peintres et sculpteurs" (formerly the Société Nouvelle of Paris), Auguste Rodin, president* (Buffalo, 1911)

cat.expo *Catalogue of an exhibition of works by the members of the "Société des Peintres et des Sculpteurs" (formerly the Société Nouvelle of Paris). The Art Institute of Chicago, January 4 to January 28, 1912* (Chicago, 1912)

cat.expo *A collection of works by members of the Société des Peintres et des Sculpteurs (formerly The Société Nouvelle). Special exhibition catalogue, City Art Museum of St. Louis* (St. Louis, 1912)

cat.expo *Catalogue of an exhibition of works by the members of the "Société des Peintres et des Sculpteurs" (formerly the Société Nouvelle of Paris). Boston Museum of Fine Arts* (Boston, 1912)

1912

Amsterdam 1912

Stedelijke Internationale Tentoonstelling van Kunstwerken van Levende Meesters, Stedelijk Museum (13 april – juli 1912)

153. Weerspiegeling

954. Terneuzen (eau-forte; prix: 35 frs.)

955. De Vlaamsche molen (eau-forte; prix: 35 frs.)

cat.expo *Internationale tentoonstelling van hedendaagsche kunst* (Amsterdam, 1912)

Brussel 1912

Dix-neuvième Exposition de la Libre Esthétique (9 maart – 14 april 1912)

1. "t'Luizengevecht" à Gand; neige

Quatre aspects du château de Laerne

2. L'entrée, temps gris (app. à M. Snutsel-Manoy)

3. Le donjon; juin

4. La vieille cour; avril

5. Le pont

6. Terneuzen; lune levée (app. à M. M.B.)

7. Reflets (étude)

8. Vieilles eaux

9. Gand; soir sur les quais

10. "t'Luizengevecht"; temps gris (app. à M. A.)

12. Les eaux sales

cat.expo *La Libre Esthétique. Catalogue de la dix-neuvième exposition à Bruxelles du 9 mars au 14 avril 1912* (Brussel, 1912)

Luik 1912

Salon Triennal de Liège (4 mei – 30 juni 1912)

14. Canal à Gand

15. T'Luizengevecht, effet de neige

cat.expo *Salon triennal de 1912, Palais des Beaux-Arts, 4 mai – 30 juin* (Luik, 1912)

Pittsburgh 1912

Carnegie Institute (25 april – 30 juni 1912)

13. The Yellow Gables, Bruges

cat.expo *Catalogue of the Sixteenth Annual Exhibition at the Carnegie Institute, april 25th through June 30th, 1912* (Pittsburgh, 1912)

Venetië 1912

Xa. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia (april – oktober 1912)

130. La strada d'Ostenda (acquadorte)

133. Molino fiammingo (acquadorte)

131. Riflessi (Gand)

132. Terneusen (acquadorte)

cat.expo *Decima Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia. Catalogo* (Venetië, 1912)

1 9 1 3

Antwerpen 1913

Cercle Artistique, xposition d'eaux-fortes de Félicien Rops et de quelques aquafortistes belges (18 – 30 oktober 1913)

[Deelname van Baertsoen (etsen)]

cat.expo onbekend

Gent 1913

Wereldtentoonstelling van Gent (6 april – oktober 1913)

9. Le dégel à Gand (app. au Musée du Luxembourg)

10. Reflets, soir, Gand (app. à M. Speltinckx, Gand)

11. Nuit sur le canal (app. à M. Delbruyère, Mons)

12. Luizengevecht, Gand (app. au Musée de Liège)

13. Vieilles eaux

14. Château de Laerne (app. à M. Snutsel-Manoy)

15. Soir sur les quais, Gand (app. au Musée de Bruxelles)

16. Château de Laerne, été

cat.expo *Exposition Universelle et Internationale de Gand en 1913. Groupe II: Beaux-Arts. Oeuvres Modernes, catalogue* (Brussel, 1913)

München 1913

XI. internationale Kunstausstellung, Glaspalast (juni – oktober 1913)

161. Quai de la Byloque (Öl)

161a. Fabrikdorf im Schnee (Radierung)

161b. Der kleine Teich (Radierung)

161c. Regenabend (Radierung)

cat.expo *Illustrierter Katalog der XI. internationalen Kunstausstellung im kgl. Glaspalast zu München* (München, 1913)

Parijs 1913 (a)

Galerie Georges Petit. Exposition de la Société Nouvelle sous la présidence d'Auguste Rodin (16 februari – 9 maart 1913)

11. Vieux château de Laerne (Flandres): été

12. Vieilles eaux

cat.expo in: P. Sanchez en J. Delatour, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881–1934): répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2011)

Parijs 1913 (b)

Galerie Devambez, XIIIe Exposition de la Société des peintres-graveurs français (8 – 20 december 1913)

20. Le vieux sas
21. T'Luizengevecht, neige
22. Terneuzen
23. Moulin flamand
24. Rue à Malines
25. Soir au canal

cat.expo in: P. Sanchez en F. Chappey, *Les expositions des galeries parisiennes, II. Les expositions de la Galerie Berthe Weill (1901–1942) et de la Galerie Devambez (1907–1926). Répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2009)

Roubaix – Tourcoing 1913

33e exposition de la Société Artistique de Roubaix – Tourcoing (14 september – 2 november 1913)

17. De la pluie à Gand (eau-forte, 75 fr.)

cat.expo in: N. Buchanec en P. Sanchez, *Salons et expositions dans le Département du Nord (Lille, Roubaix, Tourcoing, Cambrai, Douai, Dunkerque, Valenciennes). Répertoire des exposants et liste de leurs oeuvres, 1773–1914* (Dijon, 2019)

1 9 1 4

Brussel 1914

L'estampe, huitième salon annuel (3 – 25 januari 1914)

4. Le vieux sas (eau-forte et vernis mou, 100 épreuves) – 70fr.
5. t' Luizengevecht, neige (eau-forte), 100 épreuves) – 60 fr
6. Rue à Malines (eau-forte, 100 épreuves) – 40 fr.
7. Soir d'orage au canal (eau-forte, 100 épreuves) 40 fr.
8. Terneuzen (eau-forte, 100 épreuves) 60 fr.
9. Moulin flamand (eau-forte, 100 épreuves) 60 fr.
10. Reflets (II) (eau-forte, 100 épreuves) 60 fr.
11. Sur la Nèthe (eau-forte, 100 épreuves) 60 fr.
12. Pays d'usines, neige (eau-forte et vernis mou, 100 épreuves) 60 fr.
13. Route d'Ostende ((eau-forte, 500 épreuves) 60 fr.
14. Le dégel (état en noir d'une eau-forte en couleurs (épuisée) 150 fr.
15. Le Quai des Ménétriers (état en noir d'une eau-forte en couleurs) 100 fr.
16. Vieilles eaux (eau-forte, 100 épreuves) 40 fr.
17. Vieilles maisons sur l'eau (eau-forte) 30 fr.
18. La rivière (eau-forte) 30 fr.
19. Veere, soir (eau-forte) 30 fr.
20. Reflets (I) (eau-forte) 30 fr.
21. Sous le moulin (eau-forte) 30 fr.
22. Audenaerde. Soir (eau-forte et vernis mou) 40 fr.
23. Vieilles maisons au bord de l'eau (eau-forte) 40 fr.
24. Kromboomsloot, Amsterdam I (eau-forte) 40 fr.
25. Kromboomsloot, Amsterdam II (eau-forte) 40 fr.
26. Maisons de pauvres (eau-forte) 60 fr.
27. Dixmude (eau-forte) 30 fr.
28. Petit quai, Middelbourg (eau-forte) 30 fr.
29. L'impasse (épuisé) (eau-forte) 60 fr. Wiener...
30. Maisons zélandaises (eau-forte) 60 fr.
31. Jardin d'asile (eau-forte) 20 fr.
32. De ma fenêtre (eau-forte) 30 fr.

33. Dégel à Gand (dessin)
34. Esquisse
35. De la pluie, Gand (dessin)
36. Le Horloz (esquisse)
37. Le Horloz (dessin)
38. Pays d'usines (dessin)
39. Kromboomsloot (dessin)
40. Moulin flamand (dessin)
41. Terneuzen I (dessin)
42. Terneuzen II (dessin)
43. Route d'Ostende (dessin)
44. Chevet de Saint-Michel, Gand (dessin)
45. Maisons zélandaises (dessin)
46. L'impasse (dessin)
47. Sur la Nèthe (dessin)
48. A Malines (dessin)
49. Reflets (dessin)
50. Petit sas (croquis)
51. L'écluse (croquis)
52. Le talus (dessin)
53. Petite place à Alost (dessin)
54. Quai aux Tilleuls (dessin)
55. Quai à Bruges (dessin)
56. Maisons de pauvres (dessin)
57. Etude (dessin)
58. Etude (dessin)
59. Etude (dessin)
60. L'embarcadère (croquis)

cat.expo *L'estampe, huitième salon annuel, du 3 au 25 janvier 1914. Musée moderne de Bruxelles. Eau-forte, bois, burin, lithographie* (Brussel, 1914)

Lyon 1914

Exposition Internationale de Beaux-Arts (1 mei – 1 november 1914)

519. Le vieux sas, Flandre (0,80 x 0,60)
520. Luizengevecht, neige (0,80 x 0,60)
521. Reflets, Gand (0,50 x 0,70)
522. Amsterdam. Soir (0,50 x 0,70)

cat.expo in: D. Dumas, *Salons et expositions à Lyon, 1786–1918, I (A–E)* (Dijon, 2007)

Parijs 1914

Galerie Reitlinger, Les peintres de la neige (9 maart – 4 april 1914)

- Pays d'usines (étude, h/t)

cat.expo onbekend

Venetië 1914

XIa. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia (april – oktober 1914)

- Notte sul canale (olio su tela) (app. coll. Delbroyère de Mons)
- Riflessi – Reflets du soir, Gand (olio su tela) (app. coll. Speltinckx, Gand)
- Sera sui quais (olio su tela) (app. Musée de Bruxelles)
- Vecchia strada (acquaforte)
- Canale (acquaforte)
- Dopo la pioggia (acquaforte)
- Neve (acquaforte)

cat.expo XIa. *Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, catalogo* (Venetië, 1914)

1915

Brighton 1915

Public Art Galleries, Exhibition of Work by Modern Belgian Artists (april – juli 1915)

- 19. Evening on the quays, Ghent (lent by the Royal Museum, Brussels)
- 80. Hungerford bridge (lithograph)
- 87. Houses of the poor (etching)
- 89. Thaw at Ghent (etching)
- 131. Snow on the Thames (lithograph)

cat.expo *Public Art Galleries. Catalogue of an Exhibition of Work by Modern Belgian Artists, under the patronage of His Majesty King of the Belgians, april to July 1915* (Brighton, 1915)

Cardiff 1915

National Museum of Wales, Exhibition of Modern Belgian Art (17 maart – 15 april 1915)

- 5. Le dégel à Gand (etching, £3)
- 6. Old houses at Malines (etching, £3)
- 83. Le dégel à Gand (aquatinte en couleurs; £12)

cat.expo *Catalogue of an Exhibition of Modern Belgian Art, 17 March to 15 april 1915* (Cardiff, 1915)

Londen 1915 (a)

Academy of Arts, War Relief Exhibition, Belgian Section in aid of Belgian Artists (27 januari – 27 februari 1915)

- 866. Ruelle à Malines (eau-forte)
- 877. Kromboomsloot Amsterdam (eau-forte)
- 881. Le dégel à Gand (eau-forte)
- 884. Vieilles maisons au bord de l'eau (eau-forte)
- 885. Maisons de pauvres en Flandre (eau-forte)

cat.expo *War Relief Exhibition, Belgian Section (Galleries VI, VII and central hall) in aid of Belgian artists, 1915* (Londen, 1915)

Londen 1915 (b)

The International Society of sculptors, painters and gravers, spring exhibition, Grosvenor Gallery (mei – juni 1915)

- 133. Nuit sur le canal
- 139. Reflets – Gand
- 219. Oudenaerde, Flandre (lithograph)
- 221. Waterloo Bridge (lithograph)
- 222. Sous le pont de Charing Cross (lithograph)
- 332. Barges (lithograph)

Cat.expo *International Society of Sculptors, painters & gravers. Catalogue of the spring exhibition 1915, held at the Grosvenor Gallery (eighteenth London Exhibition)* (Londen, 1915)

Londen, 1915 (d)

Gallery Knoedler, Old Bond Street. Pictures, drawings and sculptures by Belgian artists (13 – 24 december 1915)

- 31. La Tamise, l'hiver

cat.expo *A catalogue of pictures, drawings and sculptures by Belgian artists, on view at 15 Old Bond Street, by kind permission of Messrs. Knoedler, December 13 – 24, 1915* (Londen, 1915)

1915 – 1916

Liverpool 1915 – 1916

The Liverpool Red Cross Autumn exhibition of modern art, Walker Art Gallery (11 oktober 1915 – 8 januari 1916)

- 123. Evening on the quays, Ghent (lent by the Royal Museum, Brussels)
- 139. Night on the canal, Ghent
- 250. Houses of the poor (etching)

- 1492. Audenaerde, nuit (etching)
- 1493. Sur la Nèthe, Lierre (etching)
- 1498. Kromboomsloot II (etching)
- 1499. Moulin flamand (etching)
- 1501. Hiver à Gand (etching)
- 1503. Dixmude (etching)
- 1518. Reflets, Gand (etching)
- 1563. Snow on the Thames (litho)

cat.expo *Walker Art Gallery Liverpool – Autumn Exhibition 1915. Catalogue, illustrated* (Liverpool, 1915)

1916

Chicago, Detroit, Saint-Louis, Toledo

Chicago (The Art Institute of Chicago, 7 – 30 januari 1916); **Detroit** (Museum of art, oktober 1916); **Saint-Louis** (City Art Museum, februari 1916); **Toledo, Ohio** (The Toledo Museum of Art, november 1916). An exhibition of contemporary French and Belgian Art from the Panama–Pacific International Exposition, San Francisco, 1915 (rondeizende tentoonstelling)

- 10. (277, 298, 277), Mining country under the snow, Liège

cat.expo *Catalogue of an exhibition of contemporary French and Belgian Art from the Panama–Pacific International Exposition, San Francisco, 1915* (Chicago, [1916])

cat.expo *Catalogue of an exhibition of French and Belgian Art, from the Panama–Pacific International Exhibition* (Detroit, 1916)

cat.expo *Special exhibition catalogue. Exhibition of French and Belgian art from the Panama–Pacific International Exhibition, 1915* (Saint-Louis, 1916)

cat.expo *The Toledo Museum of Fine Art, Toledo, Ohio. Catalogue. An Exhibition of French and Belgian Art, from the Panama–Pacific International Exposition* (Toledo, 1916)

Folkestone, 1916

Belgian Art Exhibition, Lady Sassoon Room, Public Library (april 1916)

- 19. Reflection at Ghent (oil, valued £200)
- 33. Audenaerde (etching)
- 43. Barges

cat.expo onbekend

Gent 1916

Tentoonstelling van beeldende kunsten – Kunstverzameling senator Coppieters, Feestpaleis Vooruit (november – december 1916)

- 42. Hoek van Gent (ets)

cat.expo *Katalogus der tentoonstelling van de kunstverzameling Emiel Coppieters en van werken van Jules Van Biesbroeck (november 1916)* (Gent, 1916)

Londen 1916

Pictures and sculptures by Belgian artists, Gallery Knoedler, Old Bond Street (februari – maart 1916)

- 9. Reflets le soir (sur un canal à Gand) – not for sale
- 14. La Tamise, l'hiver (for sale, £200)
- 16. Crépuscule à Gand (not for sale)

cat.expo *A catalogue of pictures and sculptures by Belgian artists on view at 15 Old Bond Street, by kind permission of Messrs. Knoedler* (Londen, 1916)

Madrid 1916

Exposición de arte belga a beneficio de los artistas víctimas de la guerra, Palacio del Retiro (november – december 1916)

- 4. Gante (propiedad del Sr. Rouché, director del Teatro de la Ópera de París)
- 5. Casas antiguas, al borde del canal (propiedad del Sr. Rouché, director del Teatro de la Ópera de París)

1. Audenaerd (aguas fuertes, dibujos y litografías)
2. El béguinage de Malinas (aguas fuertes, dibujos y litografías)
3. Kromboomsloot (aguas fuertes, dibujos y litografías)
4. Un molino en Flandes (aguas fuertes, dibujos y litografías)
5. Casas antiguas flamencas (aguas fuertes, dibujos y litografías)

cat.expo *Palacio del Retiro. Exposición de arte belga, a beneficio de los artistas víctimas de la guerra (noviembre-diciembre 1916)* (Madrid, 1916)

Parijs 1916

Exposition d'oeuvres d'artistes belges, Galerie Georges Petit (8 mei – 24 juni 1916)

3. Pont de Waterloo à Londres
4. Nuit sur un canal à Gand (app. à M. X.)
5. Canal à Gand (app. à M. Rouché)
201. Vieilles maisons de pauvres en Flandre (eaux-fortes, dessins, lithographies ...)
202. Béguinage à Malines (eaux-fortes, dessins, lithographies ...)
203. Audenaerde le soir (eaux-fortes, dessins, lithographies ...)
204. Kromboomsloot II (eaux-fortes, dessins, lithographies ...)
205. Le moulin en Flandre (eaux-fortes, dessins, lithographies ...)

cat.expo in: P. Sanchez en J. Delatour, *Les expositions des galeries parisiennes, III. Les expositions de la Galerie Georges Petit (1881-1934): répertoire des artistes et liste de leurs oeuvres* (Dijon, 2011)

Rouen 1916

Pour leurs mutilés: les artistes belges avec le concours des peintres normands, Musée de peinture de Rouen (17 november – 31 december 1916)

1. Village (peinture)

cat.expo *Pour leurs mutilés. Les artistes belges: avec le concours des peintres normands. Catalogue illustré* (Rouen, 1916)

1 9 1 7

Bordeaux 1917

Salon franco-belge. Exposition d'art au profit des oeuvres de guerre (20 mei – eind juni 1917)

4. Canal à Gand (huile) – appartient à M. Rouché
5. Maison grise sur l'eau, à Gand (huile) – appartient à M. Rouché
6. Soir à Gand (huile) – appartient à M. Rouché

cat.expo *Salon franco-belge, organisé par la Société Belge de Bienfaisance du Sud-Ouest, avec le concours de la Société des Artistes Girondins. Catalogue* (Bordeaux, 1917)

Londen 1917

Winter Exhibition of graphic art, Royal Academy of Arts (18 januari – 10 maart 1917)

568. Thames under snow (lithography)

cat.expo *Royal Academy of Arts, Winter Exhibition of graphic art in aid of the Red Cross and St. John Ambulance Society* (Londen, 1917)

Saint-Louis (Verenigde Staten) 1917

City Art Museum (opening 8 april 1917)

1. Hiver à Londres (lithographie)
2. Charing Cross Bridge (lithographie)
3. Waterloo Bridge (lithographie)

cat.expo *Special Exhibition Catalogue, City Art Museum Saint-Louis. Exhibition of lithographs by members of the Senefelder Club of London, England* (Saint-Louis, 1917)

1918

Londen 1918

23rd Exhibition of the International Society of sculptors, painters and gravers, Grosvenor Gallery (juni 1918)

- Bankside
- London Bridge
- Cannon Street Station

cat.expo *Catalogue of the 23rd exhibition, 1918: held at the Grosvenor Gallery* (Londen, 1918)

New York 1918

Exhibition (...) of paintings, sculpture and prints by contributing French and Belgian artists forming the art collection exhibited by the French government at the Panama-Pacific exposition 1915, Brooklyn Museum (5 februari – 18 maart 1918)

245. Mining country under snow, Liège (illustrated)

cat.expo *Catalogue of and exhibition (...) of paintings, sculpture and prints by contributing French and Belgian artists forming the art collection exhibited by the French government at the Panama-Pacific exposition, 1915* (New York, 1918)

1919

Parijs 1919

Galerie Georges Petit. Exposition Albert Baertsoen (25 oktober – 17 november 1919)

tableaux et aquarelles

1. Bankside; effet de pluie. Londres
2. Southwark bridge, en construction, le soir. Londres
3. Cannon bridge. Londres
4. Au pied des quais; le soir. Londres
5. Au pied de London bridge
6. London bridge; matin d'hiver
7. London bridge; crépuscule
8. Chelsea. Londres
9. Soir sur la Tamise (impression) (app. à John S. Sargent, Esq.)
10. La Tamise à marée basse. Londres
11. Les vieux chalands sous la neige. Bankside (app. au Musée de Tokio)
12. Chalands en radoub; pluie. Londres
13. Waterloo Bridge. Londres (app. à E. Lavino, Esq., aquarelle)
14. Une arche de London Bridge
15. Les remous. London Bridge
16. Kensington Gardens; dégel (app. au Musée de Tokio)
17. Bankside. Londres (étude) (app. à Mme A. Cluysenaer)
18. Hungerford bridge (aquarelle) (app. à Mme Wagner à Londres)
19. Waterloo bridge (aquarelle)
20. Cannon station; de la Tamise (aquarelle)
21. Cannon station; de la Tamise (aquarelle)
22. Cannon Bridge. Londres (aquarelle)
23. Les usines; temps gris
24. Les usines; derniers rayons
25. Charbonnages, le soir (app. à M. Morel de Boucle Saint-Denis)
26. Waterloo bridge; nuit Londres
27. Le Quai aux Tilleuls, à Gand; le matin
28. Nuit à Lierre (app. à E. Lavino, Esq.)
29. Le Pavillon Chinois, à Gand; fin de journée
30. Le vieux couvent. Malines (app. à M. Ceuterick)
31. Vieux murs sur l'eau. Gand

32. Château de Laerne, été (app. à L. Torcq)
 33. Entrée du château de Laerne, temps gris
 34. La poterne (étude)
 35. Terneuzen; le chenal au lever de lune (app. à M. Marc Baertsoen)
 36. Vieilles eaux. Gand
 37. Le vieux Quai aux Ognons, à Gand (aquarelle)
 38. Terneuzen (esquisse, pastel)
 39. Le Quai au Blé, Gand
 40. En Hollande (étude)
 41. Un chaland (étude)
 42. Marine (étude)
 43. Marine (étude)
 44. Sur un canal; soir
 45. L'arbre au canal; soir
 46. Les pignons jaunes, à Bruges (app. à M. Speltinckx)
 47. Haut-pré (étude)
 48. Reflets sur un canal à Gand (app. à M. Speltinckx)
 49. Maisons ensoleillées sur l'eau (app. à M. J. Rouché)
 50. Luizengevecht, Gand (app. à M. Abbeloos)
 51. Chênée (étude)
 52. Neige au Pays Noir
 53. Marine
 54. Le dégel à Gand (app. au Musée du Luxembourg)
 55. Reflets (étude)
 56. Charbonnages, le matin
 57. Cannon station; le soir
 58. Petite cour sur un canal. Gand
- eaux-fortes*
59. Pays d'usines (eau-forte)
 60. Le vieux sas (eau-forte)
 61. Petite place d'Alost (eau-forte)
 62. Luizengevecht; neige (eau-forte)
 63. La Nèthe à Lierre (eau-forte)
 64. Route d'Ostende (eau-forte)
 65. Moulin flamand (eau-forte)
 66. Terneuzen (eau-forte)
 67. Maisons zélandaises (eau-forte)
 68. Maisons de pauvres (eau-forte)
 69. Rue à Malines (eau-forte)
 70. Kromboomsloot I (eau-forte)
 71. Kromboomsloot II (eau-forte)
 72. Charbonnage (eau-forte)
 73. Audenaerde; soir (eau-forte)
 74. Vieilles maisons au bord de l'eau (eau-forte)
 75. Vieux pont; Dixmude (eau-forte)
 76. Reflets (eau-forte)
 77. De ma fenêtre (eau-forte)
 78. Vieilles eaux (eau-forte)
 79. Sous le moulin (eau-forte)
 80. Moulin sur le rempart (eau-forte)
 81. Maisons sur l'eau (eau-forte)
 82. Petit quai (eau-forte)
 83. Veere; soir (eau-forte)
 84. Jardin d'asile (eau-forte)

85. La rivière (eau-forte)
86. Luizengevecht (eau-forte)
87. L'impasse (eau-forte)
88. Reflets (II) (eau-forte)
89. Sous la digue, Zélande (eau-forte)
90. Le dégel à Gand (aquatinte)
- Dessins ayant servi de préparation à un tableau ou une eau-forte exposée*
91. La Nèthe à Lierre
92. Quai aux Tilleuls à Gand
93. Vieille rue, à Malines
94. Petite place, Alost
95. De ma fenêtre
96. Pays d'usines
97. Pays d'usines (croquis)
98. Le Quai des Ménétriers à Bruges
99. L'écluse
100. L'église Saint-Michel à Gand (étude)
101. Le Quai aux Tilleuls à Gand (croquis)
102. Le dégel (esquisse)
103. De ma fenêtre, pluie
104. Le Quai au Blé à Gand
105. Kromboomsloot, Amsterdam
106. La route d'Ostende
107. Chênée
108. Moulin flamand
109. Luizengevecht
110. L'écluse (étude)
111. Maisons de pauvres
112. Terneuzen, la jetée
113. Reflets
114. Le Pavillon Chinois sur la Lys à Gand
115. Le Quai aux Tilleuls (croquis)
116. Charbonnages
117. Maisons zélandaises
118. Le Quai de la Byloque
119. Les chalands. Londres
120. Etude de bateau hollandais
121. Bankside, Londres
122. Devant l'écluse à Terneuzen

cat.expo *Galleries Georges Petit. Exposition Albert Baertsoen, ouverte du 25 octobre au 17 novembre 1919 (Paris, 1919)*

1 9 2 0

Parijs, 1920

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Grand Palais (14 avril – 30 juin 1920)

189. Cannon Bridge
190. London Bridge, matin d'hiver
191. Southwark bridge en construction, soir

cat.expo in: G. Dugnat, *Les catalogues des Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts, V (1911–1920)* (Villeneuve-l'Archevêque, 2005)

Pittsburgh 1920

Nineteenth Annual International Exhibition, Carnegie Institute (29 avril – 30 juin 1920)

17. Bankside, London, rainy day

cat.expo *Catalogue Nineteenth Annual International Exhibition of paintings, april twenty-ninth – june thirtieth 1920* (Pittsburgh, 1920)

Venetië 1920

XIIa. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia (april – oktober 1920)

- La Nèthe a Lierre (acquaforte)
- La vecchia conca (acquaforte)
- Luizengevecht, neve (acquaforte)
- Paesi di lavoro, neve (acquaforte)
- Piazzetta ad Alost – pioggia (acquaforte)

cat.expo *XIIa. Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, catalogo* (Venetië, 1920)

1 9 2 1

Barcelona 1921

Exposition d'oeuvres d'artistes belges, Palau de Belles Arts (februari 1921)

16. Petite place en Flandre, soir (appartient au Musée d'Anvers)
17. Dégel à Gand (eau-forte)
18. La Nèthe à Lierre (eau-forte)
19. Kromboomsloot I (eau-forte)
20. Kromboomsloot II (eau-forte)
21. Audenarde, soir (eau-forte)
22. Maisons de pauvres (eau-forte)
23. Reflets (eau-forte)
24. Vieux sas (eau-forte)
25. Luizengevecht, neige (eau-forte)
26. Rue à Malines (eau-forte)

cat.expo *Exposition d'oeuvres d'artistes belges. Catalogue* (Brussel, 1921)

Brussel 1921

Exposition Albert Baertsoen, Galerie Georges Giroux (12 – 27 februari 1921)

tableaux et aquarelles

1. Bankside; effet de pluie. Londres
2. Southwark bridge. Londres
3. Cannon bridge. Londres
4. Au pied des quais; le soir. Londres
5. Au pied de London bridge
6. London bridge; matin d'hiver
7. London bridge; crépuscule
8. Chelsea. Londres
9. Soir sur la Tamise (impression) (app. à John S. Sargent, Esq.)
10. La Tamise à marée basse. Londres
11. Les vieux chalands sous la neige. Bankside (app. au Musée de Tokio)
12. Chalands en radoub; pluie. Londres
13. Waterloo Bridge. Londres
14. Une arche de London Bridge
15. Les remous. London Bridge
16. Kensington Gardens; dégel (app. au Musée de Tokio)
17. Bankside. Londres (étude) (app. à Mme A.)
18. Hungerford bridge (aquarelle) (app. à Mrs. W.)
19. Waterloo bridge (aquarelle)
20. Cannon station; de la Tamise (aquarelle)

21. Cannon station; de la Tamise (aquarelle)
22. Cannon Bridge. Londres (aquarelle)
23. Les usines; temps gris
24. Les usines; derniers rayons
25. Charbonnages, le soir (app. à M.M. de B.-S.-D.)
26. Waterloo bridge; nuit. Londres
27. Le Quai aux Tilleuls, à Gand; le matin (app. à Mlle P.)
28. Nuit à Lierre (pastel)
29. Le Pavillon Chinois, à Gand; fin de journée
30. Les toits de Gand, le matin
31. La vieille écluse, le soir (app. au Musée de Gand)
32. Les pignons jaunes (app. à M.S.)
33. Le vieux couvent. Malines (app. à M.C.)
34. Vieux murs sur l'eau. Gand
35. Château de Laerne, été (app. à L.T.)
36. Entrée du château de Laerne, temps gris
37. La poterne (étude)
38. Terneuzen; le chenal au lever de lune (app. à M.M.B.)
39. Vieilles eaux. Gand
40. Terneuzen (esquisse, pastel)
41. Le Quai au Blé, Gand
42. En Hollande (étude)
43. Un chaland (étude)
44. Marine (étude)
45. Marine (étude)
46. Sur un canal; soir
47. L'arbre au canal; soir
48. Nuit sur le canal (app. à M.D.C.)
49. Haut-pré (étude)
50. Reflets sur un canal à Gand (app. à M.S.)
51. Le vieux sas (app. au Musée de Gand)
52. Luizengevecht. Gand (app. à M.A.)
53. Etude pour Southwark Bridge
54. Chênée (étude)
55. Neige au Pays Noir
56. Marine
57. Le dégel à Gand (app. au Musée du Luxembourg)
58. Le dégel à Gand (première version, inachevée, app. au Musée de Gand)
59. Reflets (étude)
60. Charbonnages, le matin
61. Cannon Station; le soir
62. Petite cour sur un canal. Gand
63. Pays d'usines (eau-forte)
64. Le vieux sas (eau-forte)
65. Petite place d'Alost (eau-forte)
66. Luizengevecht; neige (eau-forte)
67. La Nèthe à Lierre (eau-forte)
68. Route d'Ostende (eau-forte)
69. Moulin flamand (eau-forte)
70. Terneuzen (eau-forte)
71. Maisons zélandaises (eau-forte)
72. Maisons de pauvres (eau-forte)
73. Rue à Malines (eau-forte)
74. Kromboomsloot I (eau-forte)

75. Kromboomsloot II (eau-forte)
 76. Charbonnage (eau-forte)
 77. Audenaerde; soir (eau-forte)
 78. Vieilles maisons au bord de l'eau (eau-forte)
 79. Vieux pont; Dixmude (eau-forte)
 80. Reflets (I) (eau-forte)
 81. De ma fenêtre (eau-forte)
 82. Vieilles eaux (eau-forte)
 83. Sous le moulin (eau-forte)
 84. Moulin sur le rempart (eau-forte)
 85. Maisons sur l'eau (eau-forte)
 86. Petit quai (eau-forte)
 87. Veere; soir (eau-forte)
 88. Jardin d'asile (eau-forte)
 89. La rivière (eau-forte)
 90. Luizengevecht (eau-forte)
 91. L'impasse (eau-forte)
 92. Reflets (II) (eau-forte)
 93. Sous la digue, Zélande (eau-forte)
 94. Le dégel à Gand (aquatinte)
 95. Le Quai des Ménétriers, à Bruges (aquatinte)
- Dessins ayant servi de préparation à un tableau ou une eau-forte exposée*
96. La Nèthe à Lierre
 97. Quai aux Tilleuls à Gand
 98. Vieille rue, à Malines
 99. Petite place, Alost
 100. De ma fenêtre
 101. Pays d'usines
 102. Pays d'usines (croquis)
 103. Le Quai des Ménétriers à Bruges
 104. L'écluse
 105. L'église Saint-Michel à Gand (étude)
 106. Le Quai aux Tilleuls à Gand
 107. Le dégel (esquisse)
 108. De ma fenêtre, pluie
 109. Le Quai au Blé à Gand
 110. Kromboomsloot, Amsterdam
 111. La route d'Ostende
 112. Chênée
 113. Moulin flamand
 114. Luizengevecht
 115. L'écluse (étude)
 116. Maisons de pauvres
 117. Terneuzen, la jetée
 118. Reflets
 119. Le Pavillon Chinois sur la Lys à Gand
 120. Le Quai aux Tilleuls (croquis)
 121. Charbonnages
 122. Maisons zélandaises
 123. Le Quai de la Byloque
 124. Les chalands. Londres
 125. Etude de bateau hollandais
 126. Bankside, Londres
 127. Devant l'écluse à Terneuzen

- 128. London Bridge
- 129. London Bridge
- 130. Les toits de Gand
- 131. Maisons sur l'eau
- 132. Bankside (étude)

cat.expo *Galerie Georges Giroux. Exposition Albert Baertsoen, du 12 au 27 février 1921* (Brussel, 1921)

Gent 1921 (a)

Kunst en Kennis au Cercle Artistique, 1895 – 1921, XIIe exposition (10 – 26 april 1921)

- 9. Le pavillon chinois – Chineesch paviljoen

cat.expo *Kunst en Kennis au Cercle Artistique, 1895–1921, XIIe exposition (du 10 au 26 avril 1921) Peinture, sculpture et art décoratif. Catalogue* (Gent, 1921)

Gent 1921 (b)

Tentoonstelling Baertsoen, De Saegher, Van Belle en Verbanck (december 1921)

- Een sneeuwzicht (vermeld in *Vooruit*, 4 december 1921)
- Een landschap (id.)
- Een kloosterzicht (id.)

cat.expo onbekend

1 9 2 2

Gent 1922

Gentsche Kunst- en Letterkring, XIIIe tentoonstelling Kunst en Kennis, 1922 (7 – 25 mei 1922)

- 6. Ougrée

cat.expo *Gentsche Kunst- en Letterkring, XIIIe tentoonstelling Kunst en Kennis, 1922 (7 – 25 mei 1922). Catalogus* (Gent, 1922)

Rome 1922

Salon d'art belge, Villa Giulia (maart – april 1922)

[Deelname van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

Venetië 1922

XIIIa. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia (april – oktober 1922)

- Canale (acquaforte)
- Le case in riva al fiume (acquaforte)
- Le vieux sas (acquaforte)
- Luizengevecht (acquaforte)

cat.expo *XIIIa. Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, catalogo* (Venetië, 1922)

1 9 2 3

Parijs 1923 (a)

Exposition de l'art belge ancien et moderne au Musée du Jeu de Paume (10 mei – 10 juli 1923)

- 7. Chalands sous la neige (Musée de Bruxelles)

cat.expo *Exposition de l'art belge ancien et moderne au Musée du Jeu de Paume (10 mei – 10 juillet 1923). Catalogue des oeuvres exposées* (Brussel – Parijs, 1923)

Parijs 1923 (b)

La maison des maîtres graveurs contemporains. La gravure belge depuis 50 ans (18 mei – 15 juni 1923)

- 18. Le bout du canal. Eau-forte; app. au Musée National du Luxembourg

19. Le canal. Eau-forte; app. au Musée National du Luxembourg
20. Le moulin. Eau-forte; app. au Musée National du Luxembourg
21. Vieille maison au bord du canal. Eau-forte; app. au Musée National du Luxembourg
22. Les barques. Eau-forte; app. au Musée National du Luxembourg

cat.expo *La gravure belge depuis 50 ans. Exposition au profit de la solidarité française. Catalogue* (Parijs, 1923)

1924

Brussel 1924

Cercle Artistique et Littéraire. Salon d'été (12 juli – 30 augustus 1924)

5. Gand (étude) (app. à M. de Mot)

cat.expo *Cercle Artistique et Littéraire. Salon d'été (12 juillet – 30 août 1924). Catalogue* (Brussel, 1924)

1925

Gent 1925

Exposition triennale de Gand. XLIII^e exposition – Salon de 1925, Rétrospective M. Albert Baertsoen, organisée par Monsieur Eugène Dopchie avec la collaboration de Mademoiselle Lucie Jacquart (7 juni – 2 augustus 1925)

1. Crépuscule à Gand – Avondschemering te Gent (app. au Musée de Bruxelles)
2. Petite place en Flandre – Kleine plaats in Vlaanderen (app. au Musée d'Anvers)
3. Luyzegevecht neige (app. au Musée de Liège)
4. Les cordiers à Nieuport – Touwslagers te Nieuwpoort (app. au Musée de Gand)
5. Lé dégel (esquisse) – Dooi (schets) (app. au Musée de Gand)
6. Le quai aux herbes – Graslei (app. à Monsieur d. S.)
7. Vieux murs sur l'eau – Oude muren op 't water (app. à Monsieur d.S.)
8. Terneuzen, le chenal au lever de lune – Terneuzen, het kanaal bij maansopgang (app. à Monsieur M.B.)
9. L'église dans les dunes – De kerk in de duinen (app. à Monsieur A.C.)
10. Le vieux couvent, Malines – Het oude klooster te Mechelen (app. à Monsieur A.C.)
11. La ville sous la neige – De stad onder sneeuw (app. à Monsieur V.C.)
12. Un pont à Londres – Een brug te Londen (app. à Monsieur J.B.)
13. Southwark Bridge en construction; le soir, Londres – Southwark Bridge in opbouw; de avond, Londen (app. à Monsieur J.B.)
14. London Bridge (app. à Monsieur J.B.)
15. Chelsea Londres (app. à Monsieur J.B.)
16. Pont à Londres – Brug te Londen (app. à Monsieur J.B.)
17. Après l'orage – Na het onweer (app. à Monsieur J.B.)
18. Bords de la Tamise – Boorden van de Theems (app. à Madame A.B.)
19. Vieilles eaux à Gand – Oude wateren te Gent (app. à Madame A.B.)
20. En Hollande (étude) – In Holland (studie) (app. à Madame A.B.)
21. Cannon Bridge Londres (app. à Madame G.B.)
22. Luyzegevecht (app. à Monsieur D.A.)
23. Les pignons jaunes à Bruges – De gele gevelspitsen te Brugge (app. à Monsieur J.S.)
24. Reflets sur un canal à Gand – Weerschijnen op een kanaal te Gent (app. à Monsieur J.S.)
25. Dixmude. Vieux pont – Diksmuide. Oude brug (app. à Monsieur A.L.)
26. Quai de la Grue Gand – Kraanlei te Gent (app. à Monsieur A.L.)
27. La Nèthe (pastel) – De Nethe (pastel) (app. à Madame A.B.)
28. Les toits rouges – De roode daken (app. à Mademoiselle Pipyn)
- 29.-41. 13 études – 13 studiën (app. à Madame A.B.)
- 42.-61. 20 dessins – 20 tekeningen (app. à Madame A.B.)

cat.expo *Exposition triennale de Gand. XLIII^e exposition – Salon de 1925. Catalogue* (Gent, 1925)

Londen 1925

Royal Academy of Arts, 29th London Exhibition of the International Society of sculptors, painters and graveurs (november – december 1925)

153. La rivière (oil)

160. Gand, le soir (oil, lent by the Belgian government)

cat.expo *The International Society of Sculptors, painters and graveurs. Catalogue of the 29th London Exhibition, 1925, held at the Royal Academy of Arts, Burlington House, Piccadilly London* (Londen, 1925)

1 9 2 6

Bern 1926

Exposition de l'art belge ancien et moderne (27 maart – 7 juni 1926)

56. Gand, le soir (Musée Royal des Beaux-Arts Bruxelles)

57. Les toits de Gand (M. Alph. Hottat, Bruxelles)

cat.expo *Berne, Exposition de l'art belge ancien et moderne – Bern, Ausstellung alter und neuer Belgischer Kunst* (Brussel, 1926)

Brussel 1926

Galerie Georges Giroux, Salon Rétrospectif des saisons 1920 à 1926 (20 mei – 6 juni 1926)

2. Paysage (app. à M. Fuhrmann-Marsily)

cat.expo *Galerie Georges Giroux. Salon Rétrospectif des saisons 1920 à 1926 (20 mai au 6 juin 1926)* (Brussel, 1926)

1 9 2 7

Caïro 1927

Salon d'art belge contemporain (12 – 28 februari 1927)

9. Quai d'embarquement à Londres (app. à Mohamed Mahmoud Bey Khalil)

10. Marché aux blés à Gand (app. à Mohamed Mahmoud Bey Khalil)

cat.expo *Catalogue de l'exposition d'art belge contemporain. Société des amis de l'art d'Egypte. Exposition Le Caire, 12–28 février 1927* (Caïro, 1927)

Londen 1927

Royal Academy of Arts. Exhibition of Flemish and Belgian Art, 1300 to 1900 (januari – maart 1927)

364. Grey waters: a picturesque corner in an old part of Ghent (lent by M. Jussiant, Antwerp)

365. A square in a Flemish town: evening (lent by the Musée Royal des Beaux-Arts, Antwerp)

371. The thaw: Ghent. First study for the picture in the Musée de Luxembourg, Paris (lent by the Musée Royal des Beaux-Arts, Ghent)

cat.expo *Exhibition of Flemish and Belgian Art, 1300 to 1900, organized by the Anglo-Belgian Union. Royal Academy of Arts, London* (Londen, 1927)

Stockholm 1927

Liljevachs Konsthall, Aldre och Nyare Belgisk Konst (9 – 29 september 1927)

- Soir sur les quais

cat.expo *Aldre och Nyare Belgisk Konst, 09–29/09/1927* (Stockholm, 1927)

1 9 2 9 – 1 9 3 0

Washington – Philadelphia – New York – Buffalo – Chicago – St. Louis 1929–1930

Exhibition of contemporary Belgian painting, graphic art and sculpture (rondreizende tentoonstelling, oktober 1929 – juli 1930)

3. River Lys at Ghent

cat.expo *Exhibition of contemporary Belgian painting, graphic art and sculpture* (New York, 1929)

1930

Brussel 1930

Exposition centennale de l'art belge, 1830–1930. Un siècle d'art, Palais des Beaux-Arts (17 mei – 1 november 1930)

17. Le dégel à Gand (Musée de Paris)
18. Dixmude (M. A. Loicq)
19. Quai de la Grue à Gand (M. A. Loicq)
1. De ma fenêtre (estampe)
2. Vue de ville (lithographie)

cat.expo *Exposition centennale de l'art belge, 1830–1930. Un siècle d'art. Palais des beaux-arts Bruxelles, 17 mai–1er novembre 1930* (Brussel, 1930)

1931

Kopenhagen 1931

Udstillingen af Belgisk kunst: Fra XV.–XX. aarhundrede, Carlsberg Glyptotek (26 april – 25 mei 1931)

86. Torv i en flamsk Ny (Soir en province, Flandre – Pleintje in een volksbuurt in Vlaanderen)

cat.expo *Udstillingen af Belgisk kunst: Fra XV.–XX. aarhundrede (Ny Carlsberg Glyptotek, 26 april – 25 mai 1931)* (Kopenhagen, 1931)

1932

Brussel 1932

Rétrospective de dessins d'Albert Baertsoen, La Petite Galerie (5 – 18 april 1932)

1. Flessingue (la jetée)
2. Chalands (esquisse)
3. Pays d'usines
4. Embarcadère
5. Quai aux Herbes (esquisse)
6. L'impasse (Ostende)
7. Pont du laitage (Gand)
8. Pignons dans l'eau
9. Pont en construction (Londres)
10. Esquisse de bateaux
11. L'impasse au canal
12. Chaland (esquisse)
13. Coin de rue (Veere, Hollande)
14. Luyzengevecht
15. Petite place à Alost
16. Quai de la Byloque
17. L'écluse (Terneuzen)
18. Pays d'usines (Liège)
19. Le canal (Middelbourg)
20. Arrière de bateau (esquisse hollandaise, num. 1)
21. La digue à Middelbourg
22. De ma fenêtre (Gand)
23. Le chenal
24. Rue à Dordrecht
25. La Nèthe à Lierre
26. Le grand moulin en Flandres
27. Arrière de bateau, num. 11
28. Maison de pauvres

29. Eglise St.-Nicolas (Gand)
30. Les vannes (Terneuzen)
31. Les quais à Londres
32. L'Escaut à Gand
33. La Tamise
34. Het sas (Tamise)
35. La pluie à Gand
36. Reflets
37. Les toits de Gand
38. La route d'Ostende
39. Barges sur la Tamise
40. Cannon Street Station (Londres)
41. Pont à Londres
42. L'Escaut

cat.expo *La Petite galerie, Rétrospective de dessins d'Albert Baertsoen (5-18 avril 1932), catalogue* (Brussel, 1932)

1933

Berlijn 1933

Hundert Jahre belgischer Kunst. Ausstellung (januari – februari 1933)

7. Kähne unterm Schnee

cat.expo *Hundert Jahre belgischer Kunst. Ausstellung veranstaltet von der Kgl. Belgischen Regierung in Gemeinschaft mit der Preußischen Akademie der Künste zu Berlin. Januar – Februar 1933* (Berlijn, 1933)

Rome 1933

Un secolo d'arte belga, 1830 – 1930. Rome, Galleria Nazionale d'arte moderna (25 maart – 23 april 1933)

4. Chiatte sotto la neve (app. al Museo di Bruxelles)
191. Le vecchie case al bordo di un canale (Bianco e nero)
192. La cateratta (Bianco e nero)
193. Riflessi (Bianco e nero)
194. Lo sgelo (Bianco e nero; app. alla Biblioteca Reale, Sala delle stampe, Bruxelles)

cat.expo *Un secolo d'arte belga, 1830-1930. Roma, Galleria Nazionale d'arte moderna (25 marzo-23 aprile 1933)* (Rome, 1933)

1935

Brussel 1935

L'art contemporain, Palais des Beaux-Arts (28 april – 21 mei 1935)

8. La Nèthe à Lierre (coll. R. Werner)
9. La Lys au Quai des Tilleuls à Gand
10. Petite place en Flandre (coll. Musée d'Anvers)

cat.expo *Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. L'art contemporain. Exposition organisée à l'occasion de son 30e anniversaire, avec la collaboration de la société auxiliaire des expositions du palais des Beaux-Arts* (Brussel, 1933)

1938

Venetië 1938

XXIa. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Mostra Internazionale del Paesaggio del Secolo XIX – Belgio (1 juni – 30 september 1938)

- Lo sgelo a Gand (Museo di Gand)

cat.expo *XXIa. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte – 1938/XVI. Catalogo* (Venetië, 1938)

1 9 3 9

Luik 1939

Grande saison internationale de l'eau. Rétrospective d'art. Peinture, sculpture, tapisserie, gravure, art japonais (21 mei – september 1939)

6. L'Escaut à Termonde

cat.expo *Rétrospective d'art. Peinture, sculpture, tapisserie, gravure, art japonais. Grande saison internationale de l'eau* (Luik, 1939)

1 9 4 6

Brussel 1946

Galerie Georges Giroux, exposition anniversaire 1911–1946 (september – oktober 1946)

Le Quai aux Tilleuls, le matin (reflets) (buiten catalogus)

cat.expo *Catalogue de l'exposition anniversaire pour les trente-cinq ans d'activité de la GGG, 1911–1946* (Brussel, 1946)

Buenos Aires 1946

Exposición de arte belga moderno (oktober 1946)

1. Béguinage (colecc. Willemen)

cat.expo *Exposición de arte belga moderno, organizada por la Comisión Nacional de Cooperación Intelectual – Museo Nacional de Bellas Artes* (Buenos Aires, 1946)

1 9 5 0

Lyon 1950

La peinture belge contemporaine, Musée des Beaux-Arts de Lyon (juni – september 1950)

2. Le dégel (Musée national d'art moderne, Paris)

cat.expo *La peinture belge contemporaine. Musée des Beaux-Arts de Lyon. Catalogue* (Lyon, 1950)

1 9 5 2

Middelburg 1952

Oostvlaanderen vlagt (12 – 26 juli 1952)

244. De Schelde te Dendermonde

245. Neige, l'après-midi

cat.expo *Oostvlaanderen vlagt te Middelburg, van 12 tot 26 juli 1952. Catalogus* (Gent, 1952)

1 9 5 3

Gent 1953

Schilderijen uit Gentse verzamelingen, Museum voor Schone Kunsten Gent (28 maart – 31 mei 1953)

15. Sneeuw

cat.expo *Schilderijen uit Gentse verzamelingen, 28 maart – 31 mei 1953* (Gent, 1953)

1 9 5 5

Knokke 1955

L'impressionisme en Belgique avant 1914 (3 juli – 28 augustus 1955)

1. Le Pays Noir – Pays d'industrie sous la neige

2. 't Luizengevecht à Gand sous la neige

cat.expo *L'impressionisme en Belgique avant 1914 (exposition Knokke, Casino Communal, 3 juillet – 28 août 1955)* (Brussel, 1955)

1 9 5 6

Gent 1956

Scaldis Gent, oude kunst & cultuur in de aloude St-Pietersabdij (16 juli – 23 september 1956)

1. Dooi te Gent (doek, 134 x 160; Musée National d'Art Moderne, Parijs)
2. Schepen (doek, 48 x 57; Museum voor Schone Kunsten van Latem en de Leiestreek, Deinze)
3. De Tjalken, 1900 (doek, 108 x 218 cm., verz. P. Dierman, Gent)

cat.expo *Scaldis Gent, 16 juli – 23 september 1956. Oude kunst & cultuur in de aloude St-Pietersabdij. Moderne kunst in het Museum voor Schone Kunsten* (Gent, 1956)

1 9 6 5

Middelburg – Brugge 1965

Zeeland in de beeldende kunst der Lage Landen, 1550 – 1950. Stadhuis Middelburg (18 juni – 22 augustus 1965); Brugge, Provinciaal Hof (5 september – 10 oktober 1965)

26. Toren van Sint-Anna-ter-Muiden (bij Sluis)

cat.expo *Zeeland in de beeldende kunst der Lage Landen, 1550–1950 (Middelburg, stadhuis, 18.6–22.8.1965; Brugge, Provinciaal Hof, 5.9 – 10.10 1965)* (Middelburg, 1965)

1 9 7 2 – 1 9 7 3

Gent 1972 – 1973

Retrospectieve tentoonstelling Albert Baertsoen, Museum voor Schone Kunsten Gent (28 oktober – 7 januari 1973)

Schilderijen

1. Landschap in de Kempen
2. De Schelde te Dendermonde
3. De baan te Slijkens – tijdens de zomer
4. De terugkeer van de kudde – november
5. Steenbakkerij tijdens het middaguur
6. De Theems te Londen
7. De haven van Londen
8. De Kempen
9. De oude schuur
10. De Grasbrug te Gent
11. De kerk in de duinen (Mariakerke)
12. Visserschuit
13. Op de oever van de kreek
14. Een golfbreker – Noordzee
15. De Houtlei te Gent
16. Sneeuw – 's namiddags
17. Schuit onder de sneeuw
18. De Schelde te Doel
19. De kerk van Sint-Anna-ter-Muiden
20. De Speelmansrei te Brugge
21. De zeeldraaiers op de vesten
22. Rivier in december – mist
23. Pleintje in een volksbuurt in Vlaanderen

24. De kleine haven van Terneuzen
 25. Huizen langs het kanaal – Holland
 26. Aanlegsteiger te Terneuzen
 27. Pleintje bij avond, langs het water
 28. Tjalken in Zeeland – 's avonds
 29. Schuiten onder de sneeuw
 30. Dooi te Gent
 31. Dooi te Gent
 32. Gent 's avonds
 33. Gele gevels – Brugge
 34. Steenkolenmijn – 's avonds
 35. De Kraanlei te Gent
 36. Nijverheidsstreek onder de sneeuw
 37. Winterlandschap
 38. De omstreken van Luik onder de sneeuw
 39. Fabrieken
 40. Schoorstenen
 41. Nijverheidsstreek
 42. In de omstreken van Luik
 43. Fabriek langs een kanaal
 44. Ardennen
 45. Dorp nabij een fabriek
 46. In de bocht van het kanaal
 47. Weerspiegeling – Lindenlei te Gent
 48. Het slot van Laarne
 49. Het slot van Laarne
 50. Het slot van Laarne
 51. Avond op de kaaien te Gent
 52. Luizengevecht te Gent – sneeuw
 53. Predikherenlei te Gent
 54. Schuit
 55. De toren van Sint-Anna-ter-Muiden
 56. Strand – grijs weer
 57. Lichtspeling op de zee
 58. Wolken over de zee
 59. Park onder de sneeuw
 60. Molen langs een kanaal
 61. De Nete te Lier
 62. Dutch Garden, Kensington Av., Londen
 63. Twee schuiten – Londen
 64. Aanlegsteiger – Londen
 65. London Bridge
 66. In de haven – Londen
 67. Southwark Bridge in aanbouw
 68. Southwark Bridge (studie)
 69. Het oude sas – maanlicht – I
 70. Het oude sas – II
 71. De sluis
 72. De daken van Gent
 73. Boot op de Schelde
 74. Oude gevels te Gent
 75. De Lindenlei te Gent
- Tekeningen*
76. De avond op de Schelde te Doel

77. De Speelmansrei te Brugge
78. De kleine haven van Terneuzen
79. Oude kaai te Brugge
80. Ponte San Francesco te Venetië
81. Kanaal te Venetië
82. De Kraanlei te Gent
83. Gent 's avonds
84. De St.-Michielskerk te Gent
85. De Korenlei te Gent – 's avonds
86. Achterbuurtje
87. Voorstad van Luik
88. Weerspiegeling – Lindenlei te Gent
89. Avond op het water – Gent
90. Oude huizen in Vlaanderen
91. Pleintje te Aalst
92. De Zuivelbrug te Gent
93. Molen in Vlaanderen
94. Studie van boten
95. Boot
96. Cannon Street Station te Londen
97. Southwark Bridge te Londen
98. De daken van Gent

Schetsen

- 99a. Molen te Melle (1888)
- 99b. Vijver bij een dorp
- 99c. Rio San Francesco – Venetië
- 99d. Pleintje langs het water
- 99e. Nijverheidsstreek
- 99f. Grasbrug – Gent
- 99g. Oud Begijnhof – Gent
- 99h. Lindelei – Gent

Schetsen en studies

100. –

Etsen

101. Fabriek langs een kanaal
102. Oude huizen – 's avonds
103. Klein plein
104. Oude huizen in Vlaanderen
105. Laag tijd
106. Langs het kanaal
107. De Grote Straat – Nieuwpoort
108. Laatste stralen – Nederschelde
109. Kanaal te Gent
110. Dorp bij regenweer
111. Het meer
112. De Theems bij laag tijd
113. De Zeeuwse weg
114. Oude muren
115. Kerkhof omheen de kerk
116. Onder de molen
117. De Speelmansrei te Brugge
118. De Speelmansrei (gekleurde)
119. Oude brug te Diksmuide
120. Hoeve langs het kanaal

121. Aanlegsteiger te Dordrecht
122. De oude haven te Veere
123. Onder de dijk – Walsoorden
124. Veere bij avond
125. Terneuzen bij avond
126. De dijk te Terneuzen
127. Terneuzen
128. Doodlopend straatje te Middelburg
129. Tuin van bejaardenwoningen
130. Straat te Mechelen
131. Arbeiderswijk
132. Steegje in Vlaanderen (I)
- 132.bis Steegje in Vlaanderen (II)
133. Huizen van armen te Kortrijk
134. Huizen langs het kanaal
135. Dooi te Gent
- 135.bis Dooi te Gent (gekleurde)
136. Klein plein te Aalst
137. Kleine kaai – Middelburg
138. Spiegel – Dordrecht
139. Kromboomsloot – Amsterdam (I)
140. Kromboomsloot – Amsterdam (II)
141. Oude Zeeuwse huizen
142. Oudenaarde bij avond
143. In de omstreken van Luik
144. Steenkolenmijn
145. Sneeuw te Chênée
146. Nijverheidsstreek
147. Molen op de wallen – Brugge
148. Molen in Vlaanderen
149. Regenweer in Gent
150. Oude huizen langs het water
151. Weerspiegeling – Lindenlei (I)
152. Weerspiegeling – Lindenlei (II)
153. Luizengevecht – sneeuw (II)
154. Luizengevecht – Gent (I)
155. Gent 's avonds
156. Oude waters
157. De rivier
158. De Nete te Lier
159. Baan naar Oostende (I)
160. Baan naar Oostende (II)
161. Het oude sas
162. Molen bij avond
163. Brug over een rivier
164. Lindenlei – vanuit mijn venster
- 165-170 – niet in de catalogus
- Lithografieën*
171. Hungerford Bridge – Londen
172. Gestrande schuiten, Bankside – Londen
173. London Bridge
174. Oudenaarde

1979

Gent 1979

Etsen van Albert Baertsoen (1866 – 1922), Kunstencentrum Aktueel (17 maart – 8 april 1979)

cat.expo onbekend

1983

Gent 1983

De Kuip van Gent 1880 – 1980. Schilderijen, aquarellen, etsen (14 – 31 januari 1983)

1. Nuit sur un canal, 132 x 131
2. Het Luizengevecht, temps gris, 80 x 75
3. De Zuivelbrug te Gent (houtskool 70 x 75)
4. Regenweer te Gent (ets 45 x 43)

cat.expo *De kuip van Gent, 1880–1980: schilderijen, aquarellen, etsen* (Gent, 1983)

1986

Gent 1986

Sennesael De Wulf

[Werken van Albert Baertsoen]

cat.expo onbekend

1990

Elsene 1990

Het impressionnisme en het fauvisme in België (12 oktober – 16 december 1990)

20. Jour d'été – Zomerdag [Une briqueterie, midi, été]

cat.expo *Het impressionnisme en het fauvisme in België – L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique. Musée d'Ixelles, 12 octobre – 16 décembre 1990, catalogue* (Elsene, 1990)

Vinkem – Beauvoorde 1990

Schilders van de stad (14 juli – 19 augustus 1990)

- Stadsgezicht met paard en kar

cat.expo onbekend

1993 – 1994

Bruxelles 1993–1994

Les XX – La Libre Esthétique: cent ans après, Musées Royaux de Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles (26 novembre 1993 – 27 février 1994)

1. Chalands sous la neige
2. Soir sur les quais à Gand

cat.expo *Les XX – La Libre Esthétique: cent ans après* (Musée des Beaux-Arts de Bruxelles, 26 novembre 1993 – 27 février 1994) (Bruxelles, 1993)

1994

As - Niel 1994

Oudheidkundige en culturele vereniging Sint-Aldegondiskring, september 1994

- Stadsgezicht met paard en kar

cat.expo onbekend

2002

Gent 2002

Verwantschap en eigenheid: Belgische en Nederlandse kunst 1890 – 1945, Museum voor Schone Kunsten Gent (3 maart – 16 juni 2002)

29. Le Quai aux Tilleuls

cat.expo *Verwantschap en eigenheid: Belgische en Nederlandse kunst 1890–1945 (tentoonstelling Gent, Museum voor Schone Kunsten, 3.3 – 16.6.2002 (Gent–Amsterdam, 2002)*

2015

Gent 2015

Albert Baertsoen (1866–2022), Jean Delvin (1853–1922), Gustave Den Duyts (1850–1897). Verkoopstentoonstelling Galerie St-John (27 november – 31 december 2015)

1. Studie voor de "Speelmansrei in Brugge", ca. 1895 (?); olie op doek

2. "Bruges", 1897; gemengde techniek op papier gemaroufleerd op doek

3. Stadsgezicht met paard en kar, ca. 1900 (?); olie op doek

4. "Zicht op de Kraanlei en de Zuivelbrug" of "Pont du laitage", ca. 1901; houtskool op papier gemaroufleerd op doek

5. "Le petit quai: Middelbourg" of "De kleine kaai te Middelburg", 1902; olie op doek

6. "Vieilles maisons au bord de l'eau" of "Maisons sur l'eau", 1902; olie op doek

7. "Oudenaarde, 's avonds" of "Audenaerde, soir" of "La Grande Eglise", ca. 1900–1908; houtskool op papier gemaroufleerd op doek (met hoogsels van gouache)

8. "Oudenaarde, 's avonds" of "Audenaerde, soir", ca. 1916–1918 (?); lithografie op papier

9. "Maisons au bord du canal" of "Huizen aan de rand van het kanaal", ca. 1900–1914; olie op doek

10. "Chemin de campagne – étude de neige" of "Le chemin sous la neige"; olie op paneel

11. "Zijkant van een kerk met bomen en huizen"; houtskool op papier

12. "Industrie langs de Maas", ca. 1905–1908; olie op doek

13. "De Zuivelbrug te Gent" of "Pont du laitage (Gand)", ca. 1910–1914; houtskool op papier gemaroufleerd op doek

14. "Le Vieux Jardin", ca. 1908–1911; olie op doek

15. "Le Moulin en Flandre" of "Molen in Vlaanderen", vóór 1916; houtskool op papier gemaroufleerd op doek

16. "London Bridge", ca. 1915–1919; olie op doek

17. "London Bridge", ca. 1915–1919; lithografie op papier

cat.expo *Albert Baertsoen (1866–2022), Jean Delvin (1853–1922), Gustave Den Duyts (1850–1897). Verkoopstentoonstelling (Galerie St-John, 27.11 – 31.12.2015) (Gent, 2015)*

2018 – 2019

Deinze, 2018 – 2019

De nieuwe morgen. Impressionisme, symbolisme en expressionisme in Vlaanderen, Mudel (20 oktober 2018 – 27 januari 2019)

- De Grasbrug te Gent (buiten catalogus)

cat.expo Piet Boyens, *De nieuwe morgen. Impressionisme, symbolisme en expressionisme in Vlaanderen (Tielt, 2018)*

Doornik, 2018 – 2019

L'oeuvre au miroir des mots, Musée des Beaux-Arts de Tournai (12 oktober 2018 – 21 april 2019)

- Rue de Bruges (oeuvre appartenant à G. Rodenbach)

cat.expo *L'oeuvre au miroir des mots: l'univers de Georges Rodenbach* (Brussel, 2018)

2 0 1 8 – 2 0 2 1

Laren – Evian – Gray – Quimper – Lodève, 2018 – 2021

Les derniers impressionnistes. Le temps de l'intimité (rondreizende tentoonstelling, 4 september 2018 – 28 februari 2021)

- La Grand' Rue, le matin (Nieuport)

- Quai de la Grue à Gand

cat.expo Yann Farinaux–Le Sidaner, *Derniers impressionnistes. Le temps de l'intimité* (Saint-Rémy-en-l'Eau, 2018)

2 0 1 9 – 2 0 2 0

Nicosia 2019 – 2020

Metamorphosis. Belgian art 1860 – 1930, A.G. Leventis Gallery (31 oktober 2019 – 27 januari 2020)

- London Bridge, crépuscule

cat.expo *Metamorphosis. Belgian art 1860–1930 L'art belge. Temporary exhibition A.G. Leventis Gallery, Nicosia, 31.10.2019 – 27.01.2020* (Nicosia, 2019)