

quai de la Byloque  
Gand

2 pers

Cher monsieur,

J'ai été très heureux de recevoir votre aimable lettre du 28 dont après ces longues années d'une guerre heureusement terminée et pendant lesquelles votre admirable pays nous a montré un appui et <sup>un</sup> dévouement si touchant et si efficace! Cela, la Belgique ne l'oublera jamais, croyez-le!

C'est donc avec joie que j'apprends que vous reprenez le cycle de vos expositions et que je puis vous promettre le concours que vous me demandez.

Je réponds donc à vos questions:

Primo - La vie artistique - j'entends, les expositions - n'a pas encore repris son cours normal en Belgique. Si vous pouvez me donner quelques semaines de répit je vous indiquerai, très volontiers les jeunes artistes qui ont "fait preuve", depuis 1913, d'exceptionnelles qualités, comme vous dites. Mais, jusqu'à présent, les communications ont été difficiles et ce n'est que dans un mois ou deux que je pourrai vous donner mon avis à ce sujet, en connaissance de cause. J'espère que cela ne sera pas trop tard pour vous.

secundo. Je serai très heureux de vous envoyer  
les deux tables importantes que vous me demandez  
pour votre prochaine exposition. Veuillez toutefois  
m'en faire connaître la date d'envoi.

Je vous adresse ci-joint l'invitation à une  
exposition que j'organise le mois prochain, à Paris,  
dans la grande galerie de G. Petit - c'est tout  
mon travail de ces dernières années.

Si vous <sup>ne</sup> pouvez <sup>pas</sup> la voir, peut-être un de vos  
amis à Paris pourrait-il faire le choix des  
œuvres que vous désirez.

Je vous prie, chers messieurs, d'agréer  
l'expression de ma haute considération

a. Dartsven.

Paris, 27 <sup>juin</sup> 1919.

mon adresse à Paris jusqu'en mi-novembre:  
aux soins de la ~~galerie~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~galerie~~ G. Petit  
8 rue de Sèze