

Carnegie Institute, Museum of Art records
Box 13, folder 53
Albert Baertsoen à John Beatty
Gand, 27 septembre 1919

1, Quai de la Byloque
Gand

Cher Monsieur,

J'ai été très heureux de recevoir votre aimable lettre du 28 août après ces longues années d'une guerre heureusement terminée et pendant lesquelles votre admirable pays nous a montré un appui et dévouement si touchant et si efficace! Cela, la Belgique ne l'oubliera jamais, croyez-le!

C'est donc avec joie que j'apprends que vous reprenez le cycle de vos expositions et que puis vous promettre le concours que vous me demandez.

Je réponds donc à vos questions.

Primo - la vie artistique - j'entends, les expositions - n'a pas encore repris son cours normal en Belgique. Si vous pouvez me donner quelques semaines de repit je vous indiquerai très volontiers les jeunes artistes qui "ont fait preuve, depuis 1913, d'exceptionnelles qualités", comme vous dites. Mais, jusqu'à présent, les communications ont été difficiles et ce n'est que dans un mois ou deux que je pourrai vous donner mon avis à ce sujet en connaissance de cause. J'espère que cela ne sera pas trop tard pour vous.

Secundo. Je serai très heureux de vous envoyer les deux toiles importantes que vous me demandez pour votre prochaine exposition. Veuillez toutefois m'en faire connaître la date d'envoi.

Je vous adresse ci-joint l'invitation à une exposition que j'organise le mois prochain, à Paris, dans la grande galerie de G. Petit. C'est tout mon travail de ces dernières années. Si vous ne pouvez pas la voir, peut-être un de vos amis à Paris pourrait-il faire le choix des oeuvres que vous désirez.

Je vous prie, cher Monsieur, d'agréer l'expression de ma haute considération.

A. Baertsoen
Gand, 27 septembre 1919

Mon adresse à Paris jusque mi-novembre: aux soins de la Galerie G. Petit, 8 Rue de Sèze