

Archives de l'Art Contemporain en Belgique, Fonds Emile Claus, Correspondance à Claus, A-Bur

Gabriel Mourey à Emile Claus

Paris, 23 mars 1899

Paris, 23 mars 99

Mon cher ami,

La première réunion du groupe d'artistes dont je vous parlais l'autre jour a eu lieu hier soir chez Cottet. Y assistaient: Baertsoen, Charpentier, Cottet, Dauchez, La Touche, Le Sidaner, Martin, Ménard, Simon, Thaulow et Vail. Aman Jean n'est pas venu mais il adhère au projet.

Je viens d'écrire à Duhem, a Brangwyn a ce sujet. Baertsoen se charge de Leon Frederic a son prochain passage a Bruxelles. Alexander est en Amerique, mais on compte sur lui, comme sur vous. Du côté des sculpteurs: Bourdelle, Charpentier (deja nommé), Mlle. Claudel, Damp, Desbois et le grand Meunier. Voila. Sauf admission de nouveaux venus à l'unanimité, la porte est close, car il s'agit d'éviter les J.J. Rousseau, les Belleuse et autres Réalier-Dumas, afin que l'exposition ait une tenue irréprochable. Pas de mufles, pas de cabotins, voila la vraie chance de succès.

On aurait une exposition chaque année au mois de mars chez G. Petit, sans doute, a moins qu'il ne pretende nous trop écorcher vifs. La cotisation serait de 150 frs. au minimum, 200 frs. au maximum, selon les prix de location de la salle.

Ni Baertsoen, ni Vail, ni Cottet, ni Simon etc. ne renouvellent leur adhésion à la Société Internationale. Vous ferez de même, n'est-ce pas? Repondez moi vite un mot, disant oui.

Les statuts, très simples, seront discutés à une prochaine réunion. En principe et en réalité même, la chose est fondée et vivra.

Et le président, mon cher ami - ne vous moquez pas de moi - c'est votre ami cordialement dévoué,

Gabriel Mourey

Nos meilleures amitiés à Mme. Claus. Quand venez-vous?