

**Archief voor Hedendaagse Kunst in België, Fonds Emile Claus, *Correspondance à Claus, A-Bur*
Albert Baertsoen aan Emile Claus
Heist-aan-Zee, medio augustus 1892**

Mon cher Emile,

J'ai à vous écrire pour un triple motif: d'abord pour vous féliciter chaleureusement au sujet de votre succès de Munich; puis pour vous dire que j'ai entrevu ce matin votre "vache" à l'exposition de Gand (ne le dites à personne!!) et que je l'ai trouvé absolument superbe - ce que vous avez fait de plus complet jusqu'à ce jour. Je le trouve admirable surtout comme unité de lumière, ce que vous n'avez jamais donné d'aussi maitresse façon. Le procédé ne compte plus et c'est aveuglant de lumière! Très sincèrement j'ai été "empoigné" et j'éprouve le besoin de vous le dire!

J'ai reçu de Zilcken une lettre que je joins à la présente et que je vous prie de me retourner sans retard. Vous voyez que l'exposition projetée à La Haye s'annonce dans les meilleures conditions. Il s'agirait maintenant d'arreter definitivement les conditions de cette exposition. Voici ce que j'avais proposé à Zilcken. En échange du patronage que nous donne la Société "Pulchri Studio" aurions invité un nombre équivalent d'artistes hollandais. Je vous propose les noms de W. Maris, Toorop ou De Bock ou Tholen. Nous serons aussi obligé de demander Mesdag, le président de la Société, et Zilcken, qui se met à notre disposition. Ces derniers ne seront d'ailleurs pas encombrants.

Vous devriez me dire combien de mètres de rampe il vous faut. Après nous être réservé toute la place desirable (y compris un certain espace libre entre chaque toile) nous verrons s'il reste de quoi nous adjoindre un troisième cooperant. Je compte alors sur Frederic, qui est disposé à accepter, ou a son défaut sur F. Knopf.

L'exposition se ferait après les Salons de Gand et d'Amsterdam. On tirera les places au sort et on placera par groupe. Je me charge de l'organisation de la partie materielle.

Voilà, dans ces grandes lignes, le projet. Dites moi si vous êtes toujours des notres et combien de mètres de rampe vous prendrez. Usez en largement et tachez de faire une exposition très complete. Nous enverrons nos toiles par bateau, de Gand, et a peu de frais.

J'espere vous voir à Gand samedi ou dimanche pour en causer longuement, et en attendant de vos nouvelles presentez mes bonnes amitiés et celles de ma femme à Madame Claus et croyez moi tout votre,

A. Baertsoen

Digue, 75