

Rijksmuseum Amsterdam
RP-D-1982-43-A.Baertsoen-17 (coll. Zilcken)
Albert Baertsoen à Philip Zilcken
Ostende, 28 juillet 1892

Ostende, 28 juillet 92
Les Hirondelles

Cher Monsieur Zilcken,

Quelques-uns de mes confrères, Emile Claus, Léon Frédéric et moi désirons vivement faire à La Haye une exposition de nos principales oeuvres. Ils m'ont demandé de vous écrire pour savoir dans quelles conditions ce projet était réalisable. Existe-t-il à La Haye un bon local dont nous pourrions disposer, soit en nous adressant à un cercle d'art, soit en nous entendant avec un particulier? Nous aurions l'intention d'ouvrir cette exposition après celle d'Amsterdam. Comme je vous le disais au début de ma lettre nous limitons à trois ou à quatre le nombre d'artistes belges qui y collaboreront - ceci d'après la place disponible - mais nous serions heureux d'inviter un nombre équivalent d'artistes de votre pays qui voudraient bien nous accorder leur concours. Ce serait avant tout une exposition de choix, faite exclusivement dans un but d'art et non en vue de vendre - ce qui constitue malheureusement le but exclusif de tant d'expositions aujourd'hui ... Nous espérons que dans ces conditions l'une des sociétés artistiques de La Haye consentira à nous accorder son patronage. Le principe une fois admis, il vous deviendra facile de discuter la partie matérielle de cette organisation.

J'ose donc vous demander, cher Monsieur, de tâter le terrain et de nous dire par quels moyens nous pourrions arriver à nos fins. Dans l'attente d'un mot de réponse, je vous prie d'agréer avec mes remerciements anticipés, l'assurance de mes meilleurs sentiments.

A. Baertsoen
Digue de Mer, Ostende.